

**Методичний кабінет відділу освіти  
Яворівської районної державної адміністрації**

*Для вчителів  
зарубіжної літератури*

# **ЛІТЕРАТУРНА КВЕСТЛЯНДІЯ**

**(Квести із зарубіжної літератури)**

**Яворів, 2019**

## Про методичний проект «Літературна квестляндія»

Учителі зарубіжної літератури Яворівського району неодноразово доводили свою мобільність, здатність постійно навчатися, застосовувати нові освітянські ідеї, аби заохотити учнів до пошуків потрібної інформації, читання книжки, якісного опрацювання теми.

З ентузіазмом сприйняли й ініціативу реалізації методичного проекту «Літературна квестляндія», освітнім продуктом якого і стала збірка квестів, укладена за матеріалами учителів зарубіжної літератури ЗЗСО району, учасників проекту.

Як організувати квест на уроці літератури, які переваги має такий вид роботи, навіщо взагалі потрібно впроваджувати цю технологію у практику? як планували, проводили квест, облаштовували маршрут та станції, продумували завдання та підказки, ділилися думками з приводу того, наскільки складно підготувати літературний квест, чи вдалося виконати заплановане, і, звісно, чи подобається такий вид роботи учням. Інтерактивний діалог з цих питань багатьох переконує, що перелік важливих педагогічних завдань, які вирішуються за допомогою квесту як різновиду інтелектуально-логічної гри є досить вагомим. Це, насамперед, активне залучення до пізнавальної діяльності кожного школяра окремо і всіх разом, формування вміння працювати в команді, реалізація навчання через самостійну діяльність учня, забезпечення його вільного самовираження та саморозвитку, уможливлення змагальності, такої привабливої для учнів, а також задоволення від гри, що створює комфортний стан і підсилює бажання вивчати предмет.

У збірці подано уроки-квести, позакласні заходи-квести учителів зарубіжної літератури: Тетяни Грицан (Яворівська ЗОШ I-III ст. №2), Мирослави Мальчин (Новояворівський НВК «ЗОШ II ст.-лицей), Алли Курницької (Ясницький НВК «ЗОШ I-III ст.-ДНЗ» ім. Памви Беринди), Христини Сарнавської (Старицька ЗОШ I-III ст.), Оксани Кріль (Дацьківська ЗОШ I-II ступенів), Марії Круглій (Вороблячинська ЗОШ I-II ст. ім. Героя України Віталія Коцюби), Оксани Клак (Грушівська ЗОШ I-II ст.), Ірини Виздрик (Лозинський НВК «ЗОШ I-II ст.-ДНЗ»).

Сподіваємося, що подані методичні матеріали спонукатимуть до використання такої інноваційної форми роботи з учнями як квести та будуть корисними учителям зарубіжної літератури при плануванні літературного квесту, облаштовуванні маршруту та станцій, продумуванню завдань та підказок тощо.

Бажаємо усім педагогам рухатися вперед і спонукати до дії інших!

Оксана Майхер, методист методичного кабінету

## У ПОШУКАХ ЩАСТЯ...

### Літературний квест за творами, вивченими у 5-8 класах

8-ий клас

**Мета:** формувати предметні компетентності й компетенції відповідно до змістових ліній:

*емоційно-ціннісної:* розкрити гуманістичний потенціал та естетичні цінності вивчених творів зарубіжної літератури

*літературознавчої:* характеризувати літературних персонажів у процесі аналізу й інтерпретації художніх творів; розвивати інтерес учнів до художньої літератури

*культурологічної:* виховувати в учнів фундаментальні цінності світової художньої культури.

**Обладнання:** відеоролик, маршрути, завдання, пазли, ножиці, клей, кольоровий папір.

**Місце проведення:** шкільне приміщення.

**Час проведення:** 1 година 15 хвилин.

**Маршрут:** станції «Музей казок», «Загуглена», «Математична», «Поетична», «Бібліотека антиподів», «Криптограма», «У кінотеатрі».

**Оцінювання:** на кожній станції помічники організатора за правильну виконане завдання видають конверт із пазлом – складовою підказки-дорогоказу для пошуку щастя.

**Хід квесту**

*(Учні попередньо поділені на групи «шукачів» та «творців». «Шукачі» працюватимуть за поданими маршрутами, а «творці» виконуватимуть творче завдання.)*

**Учитель.**

– Доброго дня, учасники та гості квесту! Пропоную розпочати сьогоднішній наш квест з перегляду відеоролику.

**Перегляд відеоролика «Що таке щастя», попередньо знятого учителем з учнями.**

**Учитель.**

– Для кожного з вас щастя – це щось особливе і дуже бажане та омріяне. Але де ж його шукати? Сьогодні ми з вами відправимося на пошуки справжнього щастя! Як не дивно, але допоможе нам у цьому саме література! Ми побуваємо у різних країнах та епохах, відвідаємо старовинні та сучасні культурні місця, шукатимемо його серед різних дисциплін, навіть повернемося у казкове дитинство... Заінтриговані? Відповідь на запитання «Де заховане справжнє щастя?» ви отримаєте, якщо подолаєте маршрут у сім станцій. Готові? (Так) Тоді – розпочинаємо!

**Формування команд, вибір капітанів, представлення.**

– Шукачі! Ми з вами об'єднаємося у команди шляхом жеребкування. Прошу обрати собі зі скриньки по одній картці. Учні з картками однакового кольору будуть учасниками однієї команди.

*(Команди по 6 чоловік в кожній, отже підготовлено 4 комплекти карток різних кольорів по 6 штук у кожному)*

– Роботу команд координуватимуть мої помічники. Прошу вас за 5 хвилин обрати собі капітана, придумати назву команди та девіз. Капітани представлять свої команди. *(Час для підготовки становить 5 хв.)*

*(В той час, коли команди готують представлення, група «творців» отримує завдання виготовити постери із рецептами «смачного щастя» та «здорового щастя»)*

– Творці! Як ви вважаєте у чому рецепт справжнього щастя? У смачній здоровій їжі чи здоровому способі життя? Оскільки ви об'єдналися за інтересами, то завданням ваших творчих груп буде створити постер-рецепт «смачного» та «здорового» щастя. Для цього у вас є різні підручні засоби. Ви повинні обдумати яким буде ваш постер, розподілити завдання між учасниками групи і швидко оформити його. Виконувати завдання ви

будете стільки часу, скільки шукачі прямуватимуть до фінішу. Раджу вам не баритися і розпочати роботу як тільки ми прослухаємо представлення команд.

*(Представлення команд)*

#### **Умови проведення квесту**

– Послухайте уважно умови проходження квесту.

1. У квесті беруть участь 4 команди, які одночасно вирушають та прямують за маршрутними листами (*Додаток 1*) до станції «Фінішна». Виконавши одне завдання – ви отримуете інше. Усі команди йдуть різними шляхами.

2. Кінцева мета квесту – зібрати на станціях пазли та скласти підказку-дорогоказ для пошуку щастя. Якщо команда правильно виконала завдання на кожній із станцій, їй видається конверт із пазлом, які учасники мають скласти на станції «Фінішна». Відкривати конверти раніше – заборонено.

Будьте уважними, не поспішайте, оскільки за неправильно виконане завдання, конверт з пазлом не видається. Але команди прямують далі за маршрутним листом.

3. За порушення правил команда отримує штраф у вигляді додаткових хвилин, які на фініші додаються до основного часу. Перемагає команда, яка на фініші, з урахуванням штрафу, матиме найкращий час та правильно складе підказку-дорогоказ з пазлів.

4. Команда переможець першою дізнається де шукати щастя та отримує у подарунок краплинку щастя.

5. Виконане завдання асистент обмінює на нове. Команда, яка першою справиться зі всіма завданнями – подайте знак піднятою рукою.

**Вислів, який команди мають зібрати:** Щастя – це властивість характеру. У одних в характері його весь час чекати, в інших безперервно шукати, у третіх - всюди знаходити. (Ельчин Сафарлі «Мені тебе обіцяли») (*Додаток 2*)

#### **Завдання квесту**

*(Додаток 3)*

##### **Станція 1. Музей казок**

**Завдання.** За зображеннями на картинках вгадайте казку і визначте, які із предметів чи істот зайві.

**Відповіді:** палички для суші, фея, нитки зі спицями.

##### **Станція 2. Загуглена**

**Завдання.** Уявіть, що літературні персонажі також користуються пошуковими сервісами в Інтернеті. Спробуйте здогадатися, хто використовував такі запити.

**Відповіді:** Лерой Кліві, Віллі Вонка, Джордж Плейтен.

##### **Станція 3. Математична**

**Завдання.** Розв'яжіть приклади та запишіть їх з відповідями у порожні клітинки.

**Відповіді:**  
12:4=3  
10-9=1  
3\*5=15  
7+4=11

##### **Станція 4. Поетична**

**Завдання.** Складіть поезію за поданим ключем.

**Відповідь:**

Поштові листівки з видами міст  
Купує в Італії кожен турист.  
Ось Рим — Колизей, Капітолій і Форум...  
Мілан зі славетним готичним собором.  
Ось Піза з своєю похилою вежею.  
Венеція-краса з каналів мережею.  
Ось Генуя — гавань, палаци блискучі,  
Неаполь — затока, Везувій димучий...

##### **Станція 5. Бібліотека антиподів**

**Завдання.** Відновіть назви творів.

**Відповіді:** «Божественна комедія»  
«Ніч перед Різдом»

«Жага до життя»  
«Пані Метелиця»  
«Хлопчик-зірка»  
«Собака Баскервілів»

### **Станція 6. Криптограма**

**Завдання.** Розшифруйте назви творів за поданими криптограмами.

**Відповіді:** «Пістрява стрічка», «Золотий жук», «Спілка рудих».

### **Станція 7. У кінотеатрі**

**Завдання.** Відновіть послідовність мультиплікаційного фільму за поданими «стоп-кадрами».

**Відповіді:**

5	6
4	3
1	2

*(Переможцем стає команда, яка першою правильно складає вислів-дороговказ)*

– Ви пройшли усі станції згідно заданих маршрутів і чудово справилися із випробуваннями. Тепер ви можете відправитися на станцію «Фінішна». Відкривайте зароблені конверти – порожні або із пазлом, та складайте підказку-дороговказ для пошуку щастя.

*Перегляд результатів, визначення переможця.*

– Наші творчі групи підготували для нас прекрасні постери з рецептами справжнього щастя. Просимо продемонструвати нам їх. Підходьте до команд шукачів, щоб вони могли розглянути ваші роботи.

– Нам з вами залишилося нагородити переможців. І ми зробимо це одразу після музичної паузи.

– Вітаю! Ви не лише справилися із запропонованими завданнями, але й знайшли секрет справжнього щастя! І секрет у тому, що щастя насправді є у кожному із нас і потрібно просто уміти його розгледіти. Цього я вам щиро бажаю!

### **Література**

1. Зарубіжна література. Квести. 5-11 класи / Т. Ю. Мельник, А.Є. Кучерява, О. М. Литвин; за заг. ред. О. А. Бондаренко, О. О. Чмигової. – Київ: «Вид. дім. «Перше вересня», 2017. – 96 с. – (Бібліотека «Шкільного світу»)

## У пошуках щастя...

Маршрутний лист  
команди \_\_\_\_\_

№ станції	Назва станції	Відмітка про виконання	Бали	Додаткові бали	Штрафні санкції
1	Бібліотека антиподів				
2	Загуглена				
3	Криптограма				
4	Музей казок				
5	Математична				
6	У кінотеатрі				
7	Поетична				
	Разом				

Результат команди \_\_\_\_\_

## У пошуках щастя...

Маршрутний лист  
команди \_\_\_\_\_

№ станції	Назва станції	Відмітка про виконання	Бали	Додаткові бали	Штрафні санкції
1	Музей казок				
2	Бібліотека антиподів				
3	Математична				
4	Криптограма				
5	У кінотеатрі				
6	Поетична				
7	Загуглена				
	Разом				

Результат команди \_\_\_\_\_

*У пошуках щастя...  
Маршрутний лист  
команди \_\_\_\_\_*

№ станції	Назва станції	Відмітка про виконання	Бали	Додаткові бали	Штрафні санкції
1	Криптограма				
2	Математична				
3	Поетична				
4	Загуглена				
5	У кінотеатрі				
6	Музей казок				
7	Бібліотека антиподів				
	Разом				

*Результат команди \_\_\_\_\_*

*У пошуках щастя...  
Маршрутний лист  
команди \_\_\_\_\_*

№ станції	Назва станції	Відмітка про виконання	Бали	Додаткові бали	Штрафні санкції
1	Загуглена				
2	У кінотеатрі				
3	Музей казок				
4	Бібліотека антиподів				
5	Поетична				
6	Математична				
7	Криптограма				
	Разом				

*Результат команди \_\_\_\_\_*

*Додаток 2*

*Щастя –  
це властивість характеру.  
У одних в характері його весь час  
чекати,  
в інших безперервно шукати,  
у третіх – встуди знаходити.*

*(Ельчин Сафарлі «Мені тебе обіцяли»)*

МУЗЕЙ КАЗОК

**Завдання.** За зображеннями на картинках вгадайте казку і визначте, які із предметів чи істот зайві.





## ЗАГУГЛЕНА

**Завдання.** Уявіть, що літературні персонажі також користуються пошуковими сервісами в Інтернеті. Спробуйте здогадатися, хто використовував такі запити.

Google

Google

- як навчитися керувати своїми думками
- телефон служби порятунку
- як врятуватися від опіків
- карта космосу
- як поводитьься самиця пантери
- телепатія це

Удалить

Удалить

Удалить

Удалить

Удалить

Удалить

Поиск в Google Мне повезёт!

правила проведення лотерей  
як реалізувати творчий потенціал  
для чого людині сім'я  
рецепти шоколаду  
домашня тиранія  
як правильно організувати бізнес

Поиск в Google Мне повезёт!



---

---

Google

- маршрут до планети класу а
- зно з інформатики
- мови програмування
- як організувати конференц зв'язок
- система освіти
- "інтернат для недоуків"

Удалить

Удалить

Удалить

Удалить

Удалить

Удалить

Поиск в Google Мне повезёт!

## МАТЕМАТИЧНА

**Завдання.** Розв'яжіть приклади та запишіть їх з відповідями у порожні клітинки.

Завдання	Розв'язок
Поділіть кількість подвигів Геракла на кількість духів, які з'явилися Ебензеру Скруджу	
Від кількості років, які тривала Троянська війна, відніміть кількість кіл пекла «Божественної комедії»	
Визначте добуток кількості дочок Короля Лір та дітей, які побували на екскурсії в шоколадній фабриці.	

До кількості подорожей Синдбада Мореполавця додайте кількість епох, на які поділив людство Овідій у «Метаморфозах»	
--	--



## ПОЕТИЧНА

**Завдання.** Складіть поезію за поданим ключем.

1	палаці блискучі,	2	з своєю похилою вежею.
3	Венеція-краля	4	Купує в Італії
5	Поштові листівки	6	Неаполь — затока,
7	готичним собором.	8	Колизей, Капітолій і Форум...
9	з каналів мережею.	10	Мілан зі славетним
11	Ось Рим —	12	з видами міст
13	Везувій димучий...	14	Ось Генуя — гавань,
15	Ось Піза	16	кожен турист.

5 12  
4 16  
11 8  
10 7  
15 2  
3 9  
14 1  
6 13



### БІБЛІОТЕКА АНТИПОДІВ

**Завдання.** Відновіть назви творів.

Диявольська драма  
День після Великодня  
Апатія від смерті  
Пан Спека  
Дівчинка-сонце  
Кішка Берріморів

---

---

---

---

---

---



## КРИПТОГРАМА

**Завдання.** Розшифруйте назви творів за поданими криптограмами.

20, 12, 22, 23, 21, 33, 3, 1      22, 23, 21, 12, 28, 15, 1

---

10, 19, 16, 19, 23, 11, 14      9, 24, 15

---

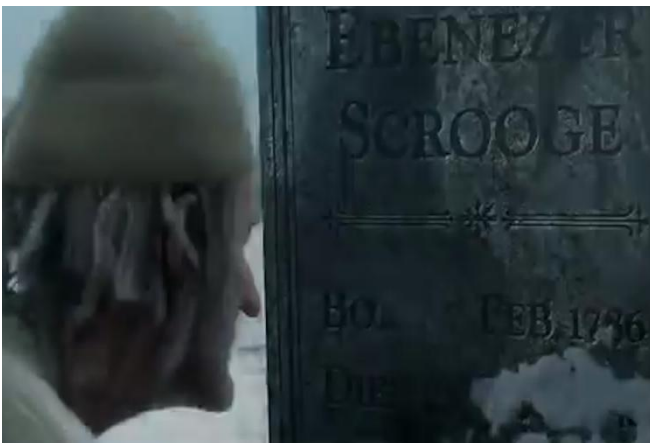
22, 20, 12, 16, 15, 1      21, 24, 6, 11, 26

---



У КІНОТЕАТРІ

**Завдання.** Відновіть послідовність мультиплікаційного фільму за поданими «стоп-кадрами».



---

---



---

Книги можуть розповісти про людей, набагато більше, ніж люди, іноді, можуть розповісти про книжки. - Л.Блан

оригінальні письменники новітнього часу оригінальні не тому, що вони підносять нам щось нове, а тому, що вони вміють говорити про речі так, як ніби це ніколи не було сказано раніше. - В. Гете

Живи як пишеш, і пиши як живеш: інакше всі відгомони ліри твоєї будуть фальшиві. - К. Батюшков

Якщо ти можеш мріяти, то можеш втілити свої мрії в життя. Дісней Уолт

Щастя - це властивість характеру. У одних в характері його весь час чекати, в інших безперервно шукати, у третіх - всюди знаходити. (Ельчин Сафарлі "Мені тебе обіцяли")

Афоризми письменників

**КВЕСТ**  
**«Лабіринтами країни Літературії»**  
**(для учнів 5-6 класів)**

**Правила проведення квесту**

1. Всі учасники квесту діляться на команди, обирається капітан.
2. Кожна команда отримує свій маршрутний лист і проходить станції згідно свого маршруту, не «перестрибуючи» через станції.
3. Квестери повинні дотримуватись правил гри.
4. Для того, щоб команда стала переможцем, усім її членам потрібно першими пройти усі станції, виконати завдання правильно і якомога швидше та дістатися фінішу.
5. Завдання від координатора квесту команда отримає лише тоді, коли усі її члени будуть присутні на пункті! Тому не відставай і допомагай іншим!
6. Координатори на кожній станції, після виконання завдання, роблять відмітку у маршрутному листі (час виконання завдання або кількість набраних балів).
7. Квест – це командна гра, тому думка кожного учасника враховується, навіть, якщо це тільки «рух у невідоме».
8. Забороняється користуватися мобільними телефонами під час гри.
9. Якщо команда не має відповіді або відповідає неправильно, є можливість «купити» підказку, виконавши творче завдання, наприклад, розповісти улюблений вірш (кожним учасником).
10. За кожне виконане завдання команди отримують певну кількість балів, у залежності від складності та «ціни» запитання, а координатор фіксуватиме командний залік.
11. Після проходження всіх станції команда повинна здати маршрутний лист координаторам гри.
12. Перша команда, яка виконала всі завдання, вважається переможцем квесту.
13. Бажано організаторам потрібно придбати шоколадні прози для заохочення всіх команд та нагородження переможців.

**Хід заходу**

**Мета:** розвивати читацькі смаки та інтереси, зв'язне мовлення, мислення, пам'ять, увагу та кмітливість, інтерес до художнього слова зарубіжної літератури.

**Обладнання:** виставка книжок, емблеми команд, журі, роздатковий матеріал для квесту, картки для оцінювання команд.

**Учитель.** Твір, який читають, має теперішнє;  
твір, який перечитують, має майбутнє.

А. Дюма

Важкий, незнайомий, та все ж цікавий, безмежний, захоплюючий світ літературних творів. Ознайомлюючись із шедеврами української та зарубіжної літератури, ми то поринаємо у всесвіт пригод, то переносимось у майбутнє, то сміємось, то бешкетуємо, то сумуємо й співчуваємо персонажам.

Як багато довкола любові,  
Що веде у житті по зірках!  
А любов залишається в слові  
У найкращих у світі казках.  
Щирі посмішки Беккі і Тома  
Кожен в серці своєму несе.  
Ми щасливі із книжкою вдома  
І тоді забуваєм про все!  
Поліанна навчає радіти,  
Непохитний солдатик не спить,  
Балеринку підхоплює вітер... –  
Неповторна хвилююча мить!  
Ми з Алісою станемо вище,  
Будем вільними в мріях і снах!  
Книжка робить усіх нас добріше  
І запалює світло в очах!

О. Ніколенко

## МАРШРУТНИЙ ЛИСТ КОМАНДИ - КВЕСТЕРА

Заліковий лист команди \_\_\_\_\_ класу

Назва команди \_\_\_\_\_

Капітан \_\_\_\_\_

СТАНЦІЯ	Кількіс ть балів	Ча с	Примітк и	Координатор
1. «Загадка»				
2. «Портрет»				
3. «Поштова»				
4. «Міркувалки»				
5. «Відгадайка»				
6. «Хмарка»				
7. «Народна мудрість»				
8. «Філворд»				
9. «Вислови»				
10. «Поетична»				

### **Маршрутний лист ( для 5-6 класів)**

*( Кожна команда повинна відгадати, де знаходяться квест-кімнати. Знайшовши відповідь, учасники біжать у те приміщення, де їх вже чекає координатор із відповідним завданням)*

1. Кабінет у нашій школі, де ви можете знайти струнно-клавішний музичний інструмент з ударним (молоточковим) способом звуковидобування, створений спеціально для кімнатного музикування в невеликих приміщеннях. Цей музичний інструмент має 52 білих та 36 чорних ..... . В цьому кабінеті знаходяться педагоги, з якими ви в будь-який момент можете поговорити «по душам».

2. Як вам відомо з уроків української мови, слово складається із морфем. Це – корінь, префікс, суфікс та закінчення. Складіть із даних морфем слово, назву шкільного приміщення, в яке вам потрібно якнайшвидше дістатися для виконання наступного завдання квесту.

-И-, -СЬК-, УЧ-, -ТЕЛЬ-, -А

3. В цьому кабінеті знаходяться педагоги, з якими ви в будь-який момент можете поговорити «по душам».

У такому чарівному кабінеті наступна ваша зупинка із завданнями))Щастя вам!))

4. У цьому шкільному приміщенні відбувається багато загадкових подій: звучать голоси різних героїв та персонажів, відомі світові музичні хіти переспівувалися і не один раз неповторними голосистими учнями нашої школи, тут проходять безкінечні репетиції, один раз на рік сюди можуть завітати Дід Мороз та Снігуронька. Знайдіть це місце в нашій школі.

5. Цей вірш, козаки та берегині, вам підкаже дорогу до потрібної вам станції. Читайте та будьте УВАЖНИМИ!

Браття, єдина вам подруга – воля,  
І честь козаку – то є рідна сестра.  
Буде, козаче, буде щасливою доля,  
Ланцюг розірвати настала пора.  
І сонце засяє промінням яскравим.  
Одна лише кличе в дорогу мета:  
То - воля, якій ми співаємо славу,  
Енергію нам подарує віра свята!  
Козаче, у тебе країна єдина,  
А зветься вона свята Україна!!!

6. Шановні козаки та берегині! Щоб знайти місце проведення даного етапу квесту, ми підготували для вас повідомлення про нього. Але... Трапилась маленька неприємність, у посланні загубилися усі голосні. Але ж ви не злякаєтесь такої перешкоди)) Розшифруйте послання та прямуйте швидше виконувати завдання))

НЙСПРТНШ КЗК Т БРГН! ШВДШ БЖТЬ ДО РЕКРЕАЦІЇ ДЕ НВЧТЬС 8 КЛС! ТМ  
ВС З НЕТПРПННМ ЧКТЬ!!

УДАЧІ ВАМ!)))))

7. Місце проведення наступного етапу – кабінет, у якому вивчають предмет, описаний у вірші:

Наука ця — це пройдене життя,  
Та без минулого немає майбуття.  
Для того ми предмет оцей вивчаєм,  
І краще рідну землю нашу знаєм.

8. Тут муза над вами окрилено літає,  
граматика і лексика тут проживає.

Прямуйте швидше ви в цей кабінет,  
Там знайдете Шевченка ви портрет!

9. Є вона у кожній школі —

І в близькій, і в дальній,

їжі всякої доволі

В кожній є... (ідальні)

10. Це місце, де, мабуть, найбільше у всій школі ви мали змогу чути дитячих вигуків : « Давай! Швидшее!!», «Ура! Ура! УРАААА!!», «УУУУУ!!», «Молодці! Молодці! Молодці!». А ще тут двічі на рік збираються усі ліцеїсти та вчителі.

Удачі вам!)))))



## 1. Станція «Загадкова»

*Методичний коментар.* Потрібно правильно відгадати ребуси.

Оцінювання – максимально (6+6)12 балів

1.



*(Грім)*

2.

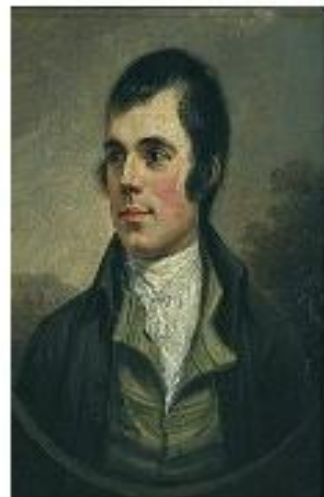


*(Андерсен)*



## "ПОРТРЕТ"

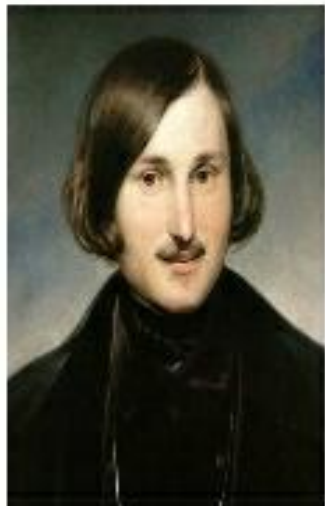
*Вкажіть прізвище та ім'я письменника. Кожна правильна відповідь - 1 бал.*





## "ПОРТРЕТ"

Вкажіть прізвище та ім'я письменника. Кожна правильна відповідь - 1 бал.





## "ПОРТРЕТ"

**ВІДПОВІДІ**

### Сторінка 1



Крістіне Нестлінґер



Іван Крилов



Чарльз Діккенс



Антон Чехов



Роберт Бернс



Володимир Короленко



Роберт Шеклі



Роберт Стівенсон

### Сторінка 2



Мацуо Басьо



Езоп



Міхаель Енде



Микола Гоголь



Жуль Верн



Джек Лондон



Рей Бредбері



Гаррієт Бічер-Стоу

### 3. Станція «Поштова»

**Методичний коментар.** Під текстом телеграм потрібно вказати, хто з казкових героїв їх надіслав. Оцінювання –максимально 6 балів

1. «В гості не приїду, бо не можу відмитися від синьої фарби» ( Чандарава, «Фарбований шакал», індійська народна казка)

2. « Чудовиськ поборов. Повертаюсь у село до бабусі і дідуся. Собака, фазан та мавпа передають всім Вам привіт» (Момотаро, «Момотаро, або Хлопчик-персик», японська народна казка)

3. «Дуже зайнятий: маляю реманент бідним селянам» (Малян, «Пензлик Маляна», китайська народна казка)

4. «Не можу всидіти вдома. Накупив різного краму і вирушив у морську подорож на зустріч пригодам» (Синдбад, «Синдбад-мореплавець», арабська народна казка)

5. «Я щасливий, бо врятував від смерті китайського імператора» (Соловей, «Соловей», Г.Х.Андерсен)

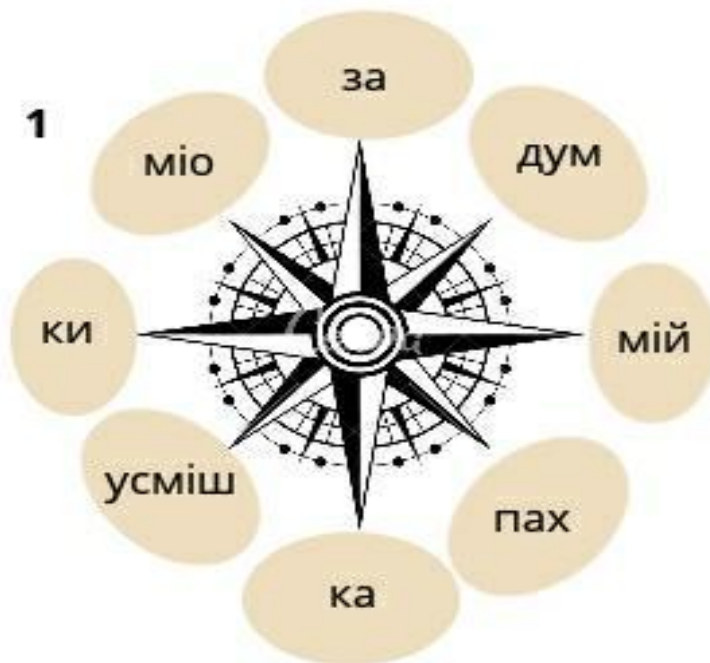
6. «Ніколи, чуєте, ніколи не ображайте свою маму, як це робив я» (Хлопчик-зірка, «Хлопчик-зірка», О. Уайльд)



## "МІРКУВАЛКИ"

Пригадай розташування сторін світу та розшифруй закодовані назви книг. Назви авторів. Правильна відповідь - 1 бал. Підказка - штраф 2 бали. Виконання без підказок - бонус 2 бали.

1

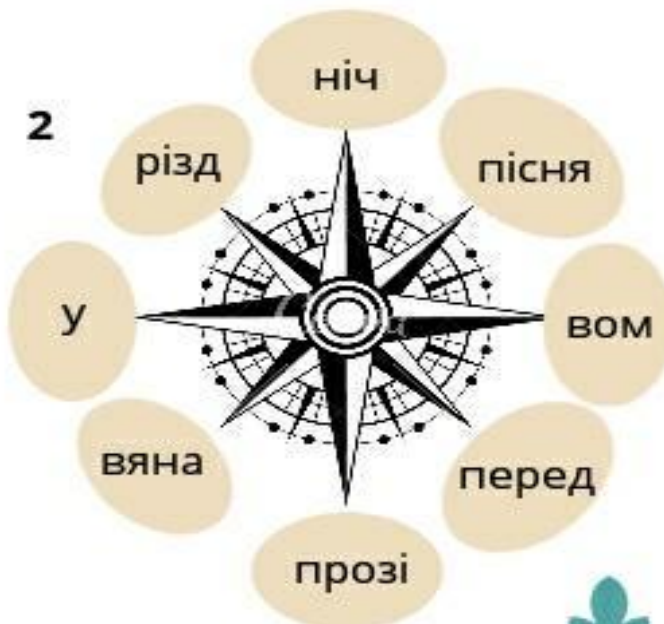


1.1.  
Північ. Південний схід. Північний схід. Захід.

1.2.  
Північний захід. Схід. Північний захід.

1.3.  
Південний захід. Південь.

2



2.1.  
Північ. Південний схід. Північний захід. Схід.

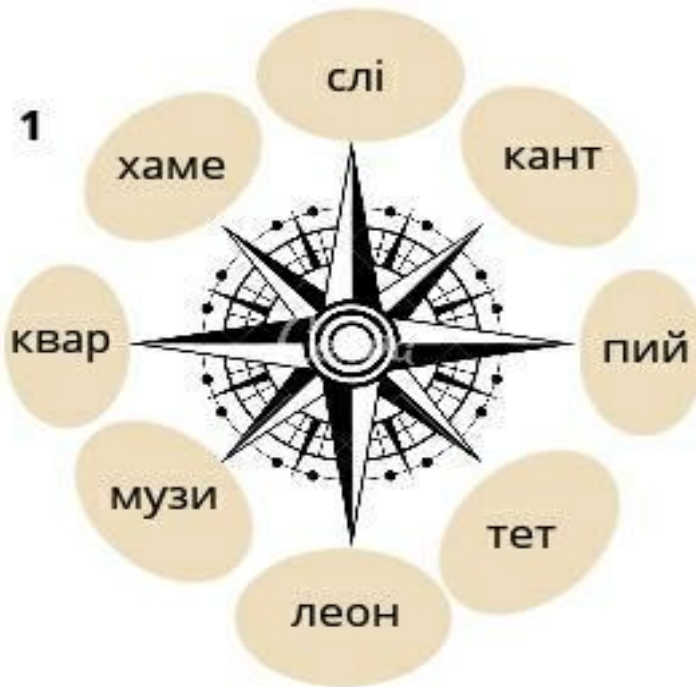
2.2.  
Північний захід. Південний захід. Північний схід. Захід. Південь.



## "МІРКУВАЛКИ"

Пригадай розташування сторін світу та розшифруй заковані назви книг. Назви авторів. Правильна відповідь - 1 бал. Підказка - штраф 2 бали. Виконання без підказок - бонус 2 бали.

1



1.1.  
Північ. Схід. Південний захід.  
Північний схід.

---

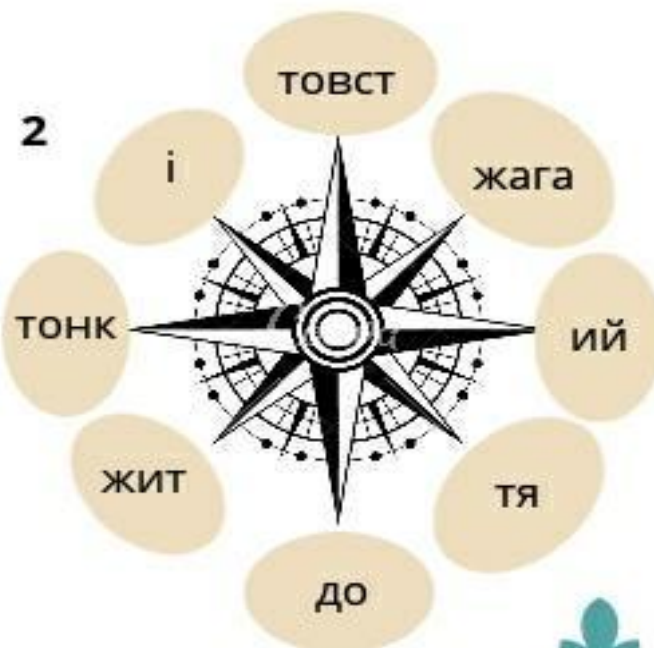
1.2.  
Північний захід. Південь.

---

1.3.  
Захід. Південний схід.

---

2



2.1.  
Північ. Схід. Північний захід. Захід.  
Схід.

---

2.2.  
Північний схід. Південь.  
Південний захід. Південний схід.

---



### Сторінка 1

- 1** 1.1. "Запах думки" (Роберт Шеклі).
- 1.2. "Міо, мій Міо" (Астрід Ліндгрен).
- 1.3. "Усмішка" (Рей Бредбері).
- 2** 2.1. "Ніч перед Різдвом" (Микола Гоголь).
- 2.2. "Різдвяна пісня у прозі" (Чарльз Діккенс).

### Сторінка 2

- 1** 1.1. "Сліпий музикант" (Володимир Короленко).
- 1.2. "Хамелеон" (Антон Чехов).
- 1.3. "Квартет" (Іван Крилов).
- 2** 2.1. "Товстий і тонкий" (Антон Чехов).
- 2.2. "Жага до життя" (Джек Лондон).



## 5. Станція «Відгадайка»

**Методичний коментар.** Потрібно дати якнайбільше правильних відповідей за одну хвилину. Оцінювання – максимально 24 бала

### 1. Літературна казка створюється:

- а) в усній формі;
- б) в писемній формі;
- в) і в усній, і в письмовій формах.

### 2. У казці О. Пушкіна «Цар Кошей над злотом»:

- а) чахне;
- б) в'яне;
- в) завмирає.

### 3. Чаклун несе «через ліси, через моря», за О. Пушкіним:

- а) королевича;
- б) богатиря;
- в) витязя.

### 4. Шакал Чандарава із казки «Фарбований шакал» вскочив у бочку з фарбою кольору:

- а) жовтого;
- б) синього;
- в) червоного;
- г) чорного.

### 5. Укажи країну, яка є батьківщиною казки «Момотаро, або Хлопчик-персик»:

- а) Німеччина;
- б) Японія;
- в) Індія;
- г) Україна.

### 6. Які чарівні властивості мав пензлик Маляна:

- а) Міг літати в далекі країни;
- б) Міг робити господаря пензлика невидимим;
- в) Речі, намальовані цим пензликом ставали справжніми;
- г) Речі, намальовані цим пензликом перетворювалися на золоті.

### 7. Для Синдбада-Морепоплавця характерними були такі риси вдачі:

- а) мудрість, дотепність, патріотизм;
- б) жорстокість, нечесність, безрозсудство;
- в) допитливість, кмітливість, сміливість.

### 8. Учені-письменники брати Грімм є представниками:

- а) німецької літератури;
- б) англійської літератури;
- в) французької літератури.

### 9. Укажіть автора казки-поєми «Руслан і Людмила»:

- а) Іван Франко;
- б) Ганс Крістіан Андерсен;
- в) Олександр Пушкін.

### 10. У вступі до поеми Олександра Пушкіна «Руслан і Людмила» не згадано казкового героя:

- а) Котигорошка;
- б) русалку;
- в) Бабу Ягу.

### 11. Ганс Крістіан Андерсен є автором казки:

- а) «Бременські музики»;
- б) «Попелюшка»;
- в) «Соловей».

### 12. Найкращою винагородою соловейкові за його спів (Ганс Крістіан Андерсен «Соловей»):

- а) золотий орден;
- б) сльози на очах імператора;

в) золотий черевик.

**13. У пошуках золотих монет, які наказав знайти лихий Чаклун Хлопчикові-зірці допомагало:**

- а) зайчєня;
- б) ведмежа;
- в) білчєня;

**14. Термін «фольклор» в перекладі з англійської означає:**

- а) народна мудрість, знання;
- б) народна пісня;
- в) народна книга

**15. Укажіть характерну рису казки:**

- а) боротьба добра і зла;
- б) присутність тварин;
- в) ставлення автора до подій.

**16. Що називають оригіналом?**

- а) твір, відтворений іншою мовою;
- б) твір, автором якого є народ;
- в) твір, який ми читаємо тією мовою, якою він був написаний.

**17. Хто з перелічених авторів був дослідником фольклору?**

- а) О. Уайльд;
- б) О. Пушкін;
- в) брати Грімм.

**18. Особливістю казок про тварин є:**

- а) використання алегорії;
- б) наявність автора;
- в) наявність чарівних предметів

**19. З'ясуйте тип казки за ознаками: фантастичні перетворення, чарівні помічники, незвичайні випробування:**

- а) про тварин;
- б) побутова;
- в) чарівна.

**20. Якою є казка «Фарбований шакал»?**

- а) соціально-побутовою;
- б) чарівною;
- в) про тварин.

**21. Яка ідея висвітлена в казці «Пензлик Маляна»?**

- а) негативні людські якості в образі тварин;
- б) любов до праці, сміливість, кмітливість, уміння перемагати обставини;
- в) уславлення митця і мистецтва.

**22. Шахерезада – це героїня казки...**

- а) «Пензлик Маляна»;
- б) «Синдбад – мореплавець»;
- в) «Іссумбосі, або Хлопчик – Мізинчик»

**23. Зачин, основна частина, кінцівка — це традиційна будова ...**

- а) народного переказу;
- б) народної пісні;
- в) народної казки.

**24. «Край лукомор'я ...» О.С. Пушкіна – це**

- а) літературна казка
- б) народна пісня
- в) вступ до поеми
- г) легенда



## "ХМАРКА"

Розшифруй хмари тегів. Назви імена героїв, яких охарактеризовано (назву книги, автора). Правильна відповідь - 1 бал. Підказка - штраф 2 бали. Виконання без підказок - бонус 2 бали.

1

іноді плаче

гаряче і любляче серце

звичайний хлопчик

**самовідданість**

відвага

почуття обов'язку

не терпить несправедливості

2

має талант

**недовірливий**

невпевнений

сліпий від народження

знаходить подругу

стає сильним

3

спостережливий

кмітливий

**поштар**

незнайома планета

відважний

бореться за життя

телепат

## 7.Станція



### "ХМАРКА"

Розшифруй хмари тегів. Назви імена героїв, яких охарактеризовано (назву книги, автора). Правильна відповідь - 1 бал. Підказка - штраф 2 бали. Виконання без підказок - бонус 2 бали.

1

зморщені щоки

невміння радіти  
хриплий голос

**червоні очі**

старий гострий ніс

жадібність

холод душі заздрість

2

названий перехожим

середній на зріст  
**рішучий**

сині очі

**сміливий**

п'ятнадцять років

відповідальний

**чуйний**

3

розїжджає на мітлі

задовольняє свої інтереси  
лицемірна

**мати Коваля**

хитра

їй заздять сільські жінки

**чарівна**



**"ХМАРКА"**

**ВІДПОВІДІ**

### **Сторінка 1**

- 1 - Скрудж ("Різдвяна пісня у прозі" Чарльза Діккенса).**
- 2 - Дік Сенд ("П'ятнадцятирічний капітан" Жуля Верна).**
- 3 - Солоха ("Ніч перед Різдом" Миколи Гоголя).**

### **Сторінка 2**

- 1 - Міо ("Міо, мій Міо" Астрід Ліндгрен).**
- 2 - Петро ("Сліпий музикант" Володимира Короленка).**
- 3 - Кліві ("Запах думки" Роберта Шеклі).**

## 7. Станція «Народна мудрість»

**Методичний коментар.** Вставити пропущені слова та словосполучення у прислів'я та приказки. Оцінювання –максимально 12 балів

1. Язик до \_\_\_\_\_ доведе.
2. Сім разів відміряй, \_\_\_\_\_ .
3. Із пісні \_\_\_\_\_ не викинеш.
4. Маєш честь – ти \_\_\_\_\_, а без честі - \_\_\_\_\_.
5. Під лежачий \_\_\_\_\_ вода не \_\_\_\_\_.
6. Хочеш \_\_\_\_\_ калачі — не сиди на \_\_\_\_\_.
7. На \_\_\_\_\_ землі білий хліб \_\_\_\_\_.
8. Вік живи — вік \_\_\_\_\_.
9. За битого двох \_\_\_\_\_ дають, та й то не \_\_\_\_\_.
10. Людей питай, а \_\_\_\_\_ розум \_\_\_\_\_ !
11. Мудрий не все каже, що \_\_\_\_\_, а дурень не все знає, що \_\_\_\_\_.
12. Де два \_\_\_\_\_, там \_\_\_\_\_ гетьмани.

**Відповідь:** 1. Язик до Києва доведе.

2. Сім разів відміряй, один відріж.

3. Із пісні слів не викинеш.

4. Маєш честь – ти людина, а без честі - тварина.

5. Під лежачий камінь вода не тече

6. Хочеш їсти калачі — не сиди на печі

7. На чорній землі білий хліб родить

8. Вік живи — Вік учись

9. За битого двох небитих дають, та й то не беруть

10. Людей питай, а свій розум май!

11. Мудрий не все каже, що знає, а дурень не все знає, що каже.

12. Де два козаки, там три гетьмани.



## "ФІЛВОРД"

Знайди 10 слів, що характеризують міф. Назви відомі тобі міфи. Правильна відповідь - 1 бал. Підказка - штраф 2 бали.  
Виконання без підказок - бонус 2 бали.

Е	Х	С	Ж	К	Ц	Ш	Е	О	О	М	И	П	Й	Н
Р	Х	А	Т	Р	Е	С	Р	П	С	Ж	Ї	Г	Ю	У
В	А	И	У	З	У	К	А	Ш	Щ	П	Е	Б	Ї	П
П	О	Е	О	П	О	В	І	Д	Ь	П	Б	Х	Х	У
Е	Е	Д	О	Л	Ю	Д	Н	Е	Н	Н	Я	М	Г	И
И	Р	О	З	У	М	І	Н	Н	Я	Ч	К	Й	Є	І
Г	І	П	Е	Р	Б	О	Л	А	Р	Т	И	С	Л	Б
А	С	Г	Ї	А	Т	Н	Е	Б	О	Ю	Ч	В	А	Я
Ж	С	Т	А	Р	О	Д	А	В	Н	І	М	Є	О	Х
Ч	Ш	Ї	Б	О	Г	И	Ц	Ц	П	Й	Є	А	Ф	А
Б	Е	Г	Є	Ж	Х	Н	М	Ч	Я	З	О	Ї	И	К
П	О	Я	С	Н	Е	Н	Н	Я	Д	Х	К	У	К	Б
О	Д	У	Х	О	Т	В	О	Р	Е	Н	Н	Я	М	И
Ш	Г	Ч	Б	В	Ч	Ц	В	Щ	Н	А	Р	О	Д	Я
Ж	П	Е	Р	Ш	О	П	Р	Е	Д	К	И	Ш	В	Я



## "ФІЛВОРД"

*Знайди 10 слів, що характеризують байку. Назви відомі тобі байки. Правильна відповідь - 1 бал. Підказка - штраф 2 бали. Виконання без підказок - бонус 2 бали.*

Й	Т	Є	Ь	М	Ю	В	И	С	Л	О	В	И	Ж	И
Ф	И	К	У	Т	Б	Х	Ц	Р	К	З	А	А	Я	У
Ь	Ь	К	О	Й	К	С	Ь	У	Г	Щ	О	П	Х	Ф
Ч	Й	І	В	Я	П	Г	С	Ж	У	Я	Н	Ф	Я	К
З	Ц	Д	В	Л	У	Ч	Н	І	С	Т	Ь	Т	Е	Н
В	І	Р	Ш	І	Ц	И	С	Щ	В	Є	Й	Ч	Ф	Б
А	С	Г	Я	А	Ж	О	М	О	Р	А	Л	Ь	З	Ь
К	Ф	П	В	И	С	М	І	Ю	В	А	Н	Н	Я	З
Є	Н	Е	В	Е	Л	И	К	А	Ч	І	Г	К	В	С
З	І	Н	А	К	О	М	О	В	Л	Е	Н	Н	Я	Щ
А	Л	Е	Г	О	Р	І	Я	Щ	Ш	Т	Я	Ч	Я	У
Л	І	У	І	А	Р	Ї	З	Ї	Е	В	Й	Ь	С	Р
Щ	Й	О	І	У	Р	П	Ю	К	Й	У	І	Е	Л	Щ
Ш	Р	О	З	П	О	В	І	Д	Ь	Ч	Ц	М	Ф	Ц
Я	Т	І	Ю	Ш	А	Е	П	Р	О	З	А	У	С	Х





"ФІЛВОРД"

ВІДПОВІДІ

### Сторінка 1

Е	Х	С	Ж	К	Ц	Ш	Е	О	О	М	И	П	Й	Н
Р	Х	А	Т	Р	Е	С	Р	П	С	Ж	Ї	Г	Ю	У
В	А	И	У	З	У	К	А	Ш	Щ	П	Е	Б	Ї	П
П	О	Е	О	Ц	О	В	І	Д	Ь	П	Б	Х	Х	У
Е	Е	Д	О	Л	Ю	Д	Н	Е	Н	М	Я	М	Г	И
И	Р	О	З	У	М	І	Н	Н	Я	Ч	К	Й	Є	І
Г	І	Н	Р	Р	В	О	Л	А	Р	Т	И	С	Л	Б
А	С	Г	І	А	Т	Н	Е	Б	О	Ю	Ч	В	А	Я
Ж	С	Т	А	Р	О	Д	А	В	Н	І	М	Є	О	Х
Ч	Ш	Ї	В	О	Р	И	Ц	Ц	П	Й	Є	А	Ф	А
Б	Е	Г	Є	Ж	Х	Н	М	Ч	Я	З	О	Ї	И	К
Н	О	Я	С	Н	Е	Н	Ц	Я	Д	Х	К	У	К	Б
О	Д	У	Х	О	Т	В	О	Р	Е	Н	Ц	Я	М	И
Ш	Г	Ч	Б	В	Ч	Ц	В	Щ	Н	А	Р	О	Д	Я
Ж	Ц	Р	Щ	О	Л	Р	Е	Д	К	И	Ш	В	Я	

Міфи: "Міф про Тефнут", "Нарцис", "Деметра і Персефона" тощо.

### Сторінка 2

Й	Т	Є	Ь	М	Ю	З	И	С	Я	О	В	И	Ж	И
Ф	И	К	У	Т	Б	Х	Ц	Р	К	З	А	А	Я	У
Ь	Ь	К	О	Й	К	С	Ь	У	Г	Щ	О	П	Х	Ф
Ч	Й	І	В	Я	П	Г	С	Ж	У	Я	Н	Ф	Я	К
З	Ц	Д	В	Л	У	Ч	Н	І	С	Т	Ь	Т	Е	Н
В	І	Р	Ш	І	Ц	И	С	Щ	В	Є	Й	Ч	Ф	Б
А	С	Г	Я	А	Ж	О	М	О	Р	А	Л	Ь	З	Ь
К	Ф	П	Б	Н	С	М	Ч	О	В	А	М	М	Я	З
Є	Н	Е	В	Е	Л	И	К	А	Ч	І	Г	К	В	С
З	А	Н	О	С	А	О	С	Є	М	М	О	Щ		
А	Д	Б	Г	О	Р	І	Я	Щ	Ш	Т	Я	Ч	Я	У
Л	І	У	І	А	Р	І	З	І	Е	В	Й	Ь	С	Р
Щ	Й	О	І	У	Р	П	Ю	К	Й	У	І	Е	Л	Щ
Ш	Р	О	З	Н	О	В	І	Д	Ь	Ч	Ц	М	Ф	Ц
Я	Т	І	Ю	Ш	А	Е	Р	О	З	А	У	С	Х	

Байки Езопа "Вовк і Ягня", "Лисиця і виноград", І. Крилова "Вовк і Ягня", "Квартет" тощо.



## "ВИСЛОВИ"

*Прочитай вислови та назви їх автора (книгу). Поясни, як ти їх розумієш.  
Правильна відповідь - 1 бал. Підказка - штраф 2 бали. Виконання без  
підказок - бонус 2 бали.*

"Хвороба і скорбота легко передаються від людини до людини, але все-таки немає на землі нічого більш заразливого, ніж сміх і веселий настрій".

---

"Тільки життя змушує страждати. Померти - не боляче. Померти - заснути. Смерть - це значить кінець, спокій. Чому ж тоді йому не хочеться вмирати?".

---

"Коли дивишся на море - починаєш мріяти".

---



"ВИСЛОВИ"

ВІДПОВІДІ

### Сторінка 1

1. Чарльз Діккенс "Різдвяна пісня у прозі".
2. Джек Лондон "Жага до життя".
3. Роберт Льюїс Стівенсон "Острів скарбів".

### Сторінка 2

1. Володимир Короленко "Сліпий музикант".
2. Роберт Шеклі "Запах думки".
3. Астрід Ліндгрен "Міо, мій Міо".

## 10. Станція «Поетична»

**Методичний коментар.** Вставити пропущені слова до вступу в поемі «Руслан і Людмила» «У лукомор'я дуб зелений...». Оцінювання –максимально 12 балів.

Край лукомор'я \_\_\_\_\_ зелений;  
І золотий \_\_\_\_\_ на нім:  
Щодня, щоночі \_\_\_\_\_ учений  
На \_\_\_\_\_ кружляє тім;  
Іде \_\_\_\_\_ — спів заводить,  
\_\_\_\_\_ — казку повіда.  
Дива там: \_\_\_\_\_ там бродить,  
В гіллі \_\_\_\_\_ спить бліда;  
На невідомих там \_\_\_\_\_  
Сліди \_\_\_\_\_ страхить;  
Там хатка на \_\_\_\_\_ ніжках  
Без вікон, без \_\_\_\_\_ стоїть;  
В примарах там \_\_\_\_\_ й долини;  
Там на світанні \_\_\_\_\_ лине  
На берег \_\_\_\_\_ пісковий,  
І \_\_\_\_\_ витязів чудових  
Із хвиль виходять \_\_\_\_\_,  
Та ще й \_\_\_\_\_ їх морський;  
Там \_\_\_\_\_ мимоходом  
Полонить \_\_\_\_\_ царя;  
Там серед \_\_\_\_\_ перед народом  
Через ліси, через \_\_\_\_\_  
Чаклун несе \_\_\_\_\_;  
В темниці там \_\_\_\_\_ тужить,  
А бурий \_\_\_\_\_ їй вірно служить;  
З Ягою \_\_\_\_\_ там бреде,  
Вперед сама собою \_\_\_\_\_;  
Там цар \_\_\_\_\_ над злотом чахне;  
Там \_\_\_\_\_ дух...  
Там \_\_\_\_\_ пахне!  
І я там був, і \_\_\_\_\_ я пив;  
Край моря бачив \_\_\_\_\_ зелений;  
Під ним сидів, і \_\_\_\_\_ учений  
Своїх \_\_\_\_\_ мене учив.  
Одну згадав я: \_\_\_\_\_ люди,  
Нехай для вас ця \_\_\_\_\_ буде.

(Підрахунок балів, визначення та нагородження переможців)

✚ Курнилицька Алла Петрівна, вчитель зарубіжної літератури Ясницького НВК «ЗОШ І-ІІІ ступенів-ДНЗ» імені Памви Беринди

**Урок-квест «Стежками зарубіжної літератури».** Узагальнення та систематизація знань вивченого впродовж навчального року в 7 класі

**Мета уроку:** узагальнити і систематизувати вивчений протягом навчального року матеріал; розвивати зв'язне мовлення учнів, вміння систематизувати і узагальнювати вивчений матеріал; розвивати навички роботи в групах; виховувати шанобливе ставлення до літератури, її ролі у формуванні життєвих цінностей людини.

**Обладнання:** виставка художніх творів, які вивчатимуться, демонстраційні слайди, обладнання для демонстраційних слайдів, картки для гри «Літературне лото», картки до вправи «Встанови відповідність», «скринька знахідок».

**Тип уроку:** урок узагальнення і систематизації знань.

**Епіграф уроку:** Читайте! Нехай не буде жодного дня, коли б ви не прочитали хоча б однієї сторінки з нової книжки (К.Паустовський)

**Хід уроку**

### ***I. Мотивація навчальної діяльності.***

Впродовж навчального року ми познайомилися з цікавими художніми творами, які входять до скарбниці світової літератури. Деякі з них стали вашими улюбленими, інші, можливо, ви захочете ще перечитати, щоб зрозуміти їхню справжню суть. Сьогодні у нас є можливість знову перегорнути сторінки вивчених творів і пригадати вивчене.

### ***II. Робота над темою уроку***

#### **1. Оголошення теми, мети уроку.**

**2. Гра «Впізнай письменника».** Демонстрація мультимедійних слайдів із зображенням портретів письменників, твори яких вивчалися в 5-7 класі.

За ознаками творчості письменника (від складнішого до простого) учні впізнають письменника і називають його ім'я, потім з'являється на слайді його портрет та ім'я.

#### **3. Вправи «Встанови відповідність» (робота в групах)**

**Завдання 1.** Визначити відповідність поняття щодо пояснення. (Під час перевірки учні зачитують визначення літературознавчих термінів).

I група

1. Балада.	А) Твір (літературний, театральний, цирковий) із фантастично-казковим сюжетом.
2. Переклад	Б) Підкреслене протиставлення протилежних думок, явищ, якостей, образів у літературному творі.
3. Антитеза.	В) відтворення змісту усного висловлювання чи писемного тексту засобами іншої мови.
4. Феєрія	Г) Жанр фольклору й літератури, у якому органічно поєдналися розповідь (епос) і людські почуття (лірика).

Відповіді: 1 – Г), 2 – В), 3 – Б), 4 – А).

## II група

1. Повість.	А) невеликий за обсягом епічний твір про незвичайну життєву подію з несподіваним фіналом.
2. Детектив	Б) Засіб художнього зображення, що полягає в надмірному перебільшенні характерних властивостей чи ознак певного предмета, явища або дії задля особливого увиразнення художнього зображення чи виявлення ставлення до нього.
3. Гіпербола.	В) Різновид пригодницької літератури, передовсім прозові твори, у яких розкривається певна таємниця, пов'язана зі злочинном.
4. Новела	Г) Епічний художній твір з однолінійним сюжетом, менший, ніж роман, але більший, ніж оповідання.

**Відповіді:** 1 - Г), 2 - В), 3 - Б), 4 - А).

**Завдання 2.** Визначити відповідність літературного твору до жанру.

## I група

1.Ілля Муромець і Соловій-Розбійник	А) повість
2.Р.Бернс «Моя любов – рожевий квіт...»	Б) балада
3. Король Лір та його дочки	В) вірш
4.В.Биков «Альпійська балада»	Г) билина

**Відповіді:** 1 – Г), 2 - В), 3 – Б), 4 – А).

## II група

1.О.Генрі «Дари волхвів»	А) вірш
2.Ф.Шиллер «Рукавичка»	Б) фєєрїя
3. О.Грін «Пурпурові вітрила»	В) балада
4. Г.Гейне «Коли настав чудовий май»	Г) новела

**Відповіді:** 1 – Г), 2 - В), 3 - Б), 4 – А).

**4. Вправа «За віршованими рядками встановити твір та його автора».**

*Учні читають та називають твір та його автора.*

1	Ждучи на грища й забави, В звіринці своїм величаво Король Франциск сидів; Тіснились вельможі при троні, А кругом, на високім балконі, Дам барвистий вінок процвів.
2	...Чи знаєте ви, що донині Всіх, хто тут плавав зухвало, Озеро, знявши вали білопінні, В прірві підводній ховало?
3	Чий зір і слух сяга зірок, не плач, не зойк прокльону, а чули в хмарах рівний крок морського батальйону.

4	Як вистоїш, коли всі проти тебе – Упали духом і тебе клянуть, Як всупереч усім ти віриш в себе...
5	Міцний навек, о друзі, наш союз! Він, як душа, одвічний, неподільний; Незрушний він, прекрасний і свавільний, У затишку родився дружніх муз...
6	Яка краса твоя безмежна, Така й любов моя; Тебе любитиму я, поки Всі висохнуть моря.

Для перевірки:

1. Ф.Шиллер «Рукавичка».
2. А.Міцкевич «Світязь».
3. К.Галчинський «Пісня про солдатів з Вестерплатте».
4. Р.Кіплінг «Якщо».
5. О.Пушкін «19 жовтня».
6. Р.Бернс «Моя кохана – пишна рожа...».

### 5. Гра «Скринька знахідок».

*Із скриньки вчитель виймає предмети і пропонує учням назвати, яким літературним героям належать вони.*





1	Рукавички	Кунігунда (Ф. Шиллер, балада «Рукавичка»)
2	Стріла	Робін Гуд (фольклорна англійська балада про Робін Гуда)
3	Скрипка	Шерлок Холмс (Конан Дойл, оповідання)
4	Гребінь	Делла (О.Генрі «Дари волхвів»)
5	Жук	Легран (Е.По «Золотий жук»)
6	Ланцюжок для годинника	Джим (О.Генрі «Дари волхвів»)
7	Фарби	Берман (О.Генрі «Останній листок»)
8	Іграшка- човен	Ассоль (О.Грін «Пурпурові вітрила»)

### 6. Гра «Літературне лото».

*Вчитель зачитує уривок з твору, за яким учнів впізнають героя, називають його, знаходять фішку з його іменем; потім на картці знаходять клітинку, де зазначений твір та його автор і «поселяють» туди героя.*

1.Старий... був художником і жив на першому поверсі... Йому вже перевалило за шістьдесят, і борода в нього, як у скульптури Мікеланджело «Мойсей», кільцями спускалася з його голови сатира на тіло карлика. В мистецтві він був невдахою. Він весь час збирався створити шедевр, але навіть не почав над ним роботи. (Берман. О.Генрі «Останній листок»)

2.Завтра Різдво, а в неї тільки долар і вісімдесят сім центів, щоб купити подарунок Джимові. ...Вона раптом відійшла від вікна й зупинилася перед дзеркалом. Очі її сяяли, як діаманти, але за якихось двадцять секунд лице втратило свої кольори. Вона хутенько висмикнула шпильки й розпустила своє довге волосся. (Делла. О.Генрі «Дари волхвів»)



3.— Якщо взяти до уваги все вкупі: посвистування вночі, присутність циган, з якими в цього старого лікаря досить близькі стосунки, безперечну зацікавленість вітчима в тому, щоб завадити одруженню своєї падчерки, її згадку про якусь стрічку, а також те, що міс Хелін Стоунер чула металевий брязкіт — очевидно, стала на своє місце одна із залізних штаб, якими оббито віконниці,— то, на мою думку, є всі підстави вважати, що цю таємницю можна розгадати. (Шерлок Холмс. Артур Конан Дойл «Пістрява стрічка»)

4.Відійшовши в ліс за місток за течією річечки, дівчинка обережно пустила на воду біля самісінького берега судно, яке її полонило; вітрила відразу ж саянули червоним відкидом у прозорій воді; світло, пронизуючи тканину, лягло дрижачим рожевим випромінюванням на білому камінні дна. "Ти відкіля приїхав, капітане?" — поспитала вона уявну особу... (Ассоль. О.Грін «Пурпурові вітрила»)

5.Він вирушив із Локслі і подався через Шервудський ліс до Ноттінгема. Через плече в нього висів довгий тисовий лук, при боці погойдувався сагайдак, ущерть наповнений стрілами, а в руці юнак міцно стискав дебелий ціпок. Ставний і гінкий, він був убраний із голови до п'ят у все зелене й ішов швидким, бадьорим кроком. Серце його співало: юнак був сповнений великих надій і не мав жодного ворога у світі. (Робін Гуд. Англійська балада «Як Робін Гуд став розбійником»)

6.Збігає вниз безстрашно,

І кроком твердим

Ступає між звіром тим,

І бере рукавичку відважно.

(Делордж. Ф.Шиллер «Рукавичка»)

7.Більше хлопець ні про що не питав. Коли він про що-небудь запитував батька, голос його зразу ставав сумним: він наперед чекав різкої відповіді. Тепер уже хлопчик й не пробував розмовляти й мовчки виконував те, що йому наказували. Він уважно спостерігав, як батько готує свій акваланг і кіноапарат для підводних зйомок...

(Деві. Дж.Олдрідж «Останній дюйм»)

8.Він дістав із кишені камізельки клапоть ... дуже брудного паперу й став побіжно накреслювати на ньому обриси жука. ...Він скінчив своє малювання і, не підводячись із місця, передав мені папір. (Легран. Едгар По «Золотий жук»)

9. Меча в руки брав,

Почав він гуляти,

Поганих мурзів-татарів наїжджати:

Куди їде –

Туди вулиця,

Куди верне –

Туди провулок.

(Ілля Муромець. Давньоруська билина «Ілля Муромець і Соловей-Розбійник»).

10. На голові сніжне волосся рвав,

І в груди бивсь, і дер лице до крові,

І на дочок він помсту визирав

За брак у них дитячої любові.

(Король Лір. Староанглійська балада «Король Лір та його дочки»).

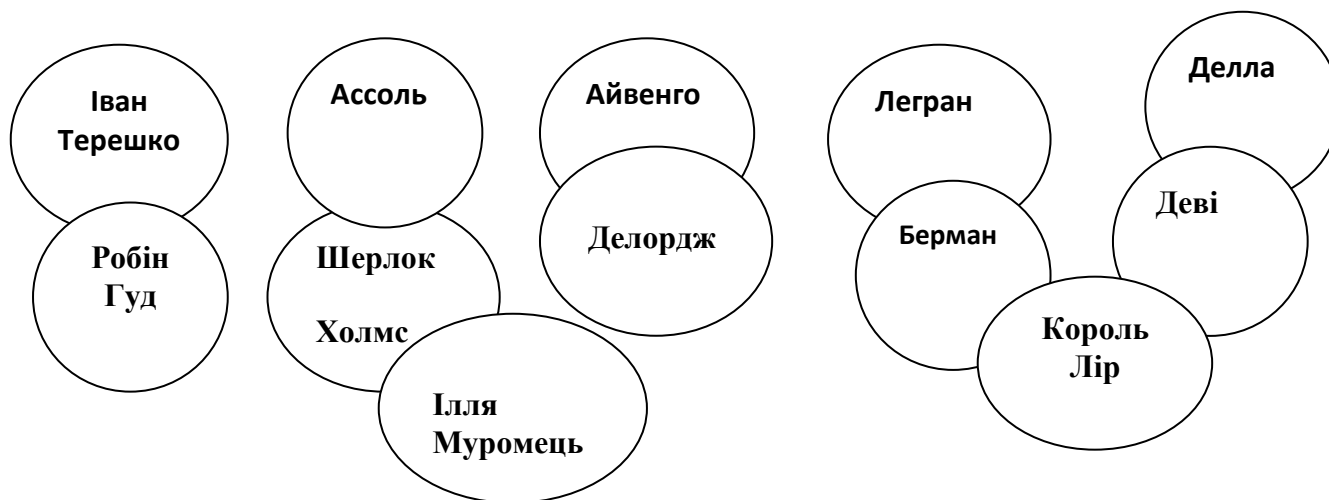
11.Охоплений сумовитим передчуттям, він дослухався, міркуючи, як тікати далі, і водночас по якомусь невловимому звукові збагнув, що позаду хтось біжить. Це вже було зле: може, то зовсім не гефтлінг, а німець! Він одскочив за моховитий окоренок ялини й клацнув запобіжником пістолета. Тим часом мотоцикли з чимраз дужчою тріскотнявою наближались. (Іван Терешко. В.Биков «Альпійська балада»).

12.Услід за почесними гостями ввійшли їхні слуги, а за ними смиренно ступив до зали й провідник, у зовнішності якого не було нічого примітного, крім одягу прочанина. Від голови до ніг він був закутаний у просторий плащ із чорної саржі, що нагадував нинішні гусарські плащі з такими ж висячими клапанами замість рукавів і називався склавен, або слов'янський. Грубі сандалії, прикріплені ремінцями до оголених ніг, крилатий капелюх, обшитий по краях черепашками, окутий залізом довгий ціпок із прив'язаною до верхнього кінця

пальмовою гілкою доповнювали костюм прочанина. Він скромно ввійшов позаду всіх і, побачивши, що біля нижнього стола навряд чи знайдеться місце для прислуги Седрика й пошту його гостей, відійшов до вогнища й сів на ослін під його навісом. Там він став сушити свій одяг, терпляче чекаючи, коли біля столу випадково звільниться для нього місце або дворецький дасть йому чого-небудь поїсти тут-таки, біля вогнища. (Айвенго. В. Скотт «Айвенго»).

### Літературне лото «Розсели героїв»

В.Биков «Альпійська балада»		В.Скотт «Айвенго»	Едгар По «Золотий жук»		Англійська балада «Як Робін Гуд став розбійником»
О.Грін «Пурпурові вітрила»	О.Генрі «Дари волхвів»		Конан Дойл «Пістрява стрічка»	О.Генрі «Останній листок»	
Билина «Ілля Муромець і Соловей-Розбійник»		Ф.Шиллер «Рукавичка»	Англійська балада «Король Лір та його доньки»		Дж. Олдрідж «Останній дюйм»



### 7. Мікрофон.

Твір, який найбільше мені сподобався...

### III. Підсумок уроку

- Вчитель про виховне та пізнавальне значення літератури.
- Усна екскурсія виставкою літературних творів, які вивчатимуться у 8 класі.
- Звернення до епіграфу уроку.

Визначаємо переможців і роздаємо призи.

**УРОК-КВЕСТ**  
**зарубіжна література**  
**5 клас**

**Л.Керролл «Аліса в Країні Див»**

Мета уроку:

- узагальнити та систематизувати знання учнів з даної теми,
- формувати вміння давати правильну та лаконічну відповідь на запитання,
- визначати головну думку твору,
- розвивати образне та асоціативне мислення, командний дух

Обладнання: маршрутні та залікові листи, ручки, клей.

Місце проведення: приміщення школи.

Час проведення: 45 хвилин.

**Хід уроку**

**Вступне слово учителя**

Доброго дня, шановні квестери! Ми розпочинаємо захопливу подорож Країною Див ... (учитель оголошує мету, правила квесту, знайомить присутніх із командами, їх капітанами, роздає маршрутні та залікові листи...)

Гарної подорожі та відмінних результатів!

**Правила проведення квесту**

1. Всі учасники квесту діляться на команди, обирається капітан.
2. Кожна команда отримує свій маршрутний лист і проходить зупинки згідно свого маршруту, не «перестрибуючи» через станції.
3. Квестери повинні дотримуватись правил гри.
4. Для того, щоб команда стала переможцем, усім її членам потрібно першими пройти усі зупинки, виконати завдання правильно і якомога швидше та дістатися фінішу.
5. Завдання від координатора квесту команда отримає лише тоді, коли усі її члени будуть присутні на пункті! Тому не відставай і допомагай іншим!
6. Координатори на кожній зупинці, після виконання завдання, роблять відмітку у маршрутному листі (час виконання завдання або кількість набраних балів).
7. Квест – це командна гра, тому думка кожного учасника враховується, навіть, якщо це тільки «рух у невідоме».
8. Забороняється користуватися мобільними телефонами під час гри.
9. За кожне виконане завдання команди отримують певну кількість балів, у залежності від складності та «ціни» запитання та підказку до фінального завдання, а координатор фіксуватиме командний залік.
10. Після проходження всіх зупинок команда повинна здати маршрутний лист координаторам гри.
11. Перша команда, яка виконала всі завдання, вважається переможцем квесту.
12. Бажано організаторам придбати шоколадні прози для заохочення всіх команд та нагородження переможців.

**Маршрутний лист (зупинки)**

- 1.Вірю – не вірю.
- 2.Пазл.
- 3.Вікторина.
- 4.Загублена річ.
- 5.Не скажу, а покажу.
- 6.Маршрут подорожі.
- 7.Хто сказав?
- 8.Шифрувальник.
- 9.Хто я?

10.Ребус.

11.Фініш.

(Місце проведення завдання можна зашифрувати, відповідно підібравши загадку)

**Заліковий лист команди - квестера**

Заліковий лист команди \_\_\_\_\_ класу

Назва команди \_\_\_\_\_

Капітан \_\_\_\_\_

Зупинка	Кількість балів	Час	Примітки
1.Маршрут подорожі			
2.Хто сказав?			
3.Шифрувальник 4.Хто там?			
5.Ребус			
6.Вірю – не вірю			
7.Пазл			
8.Вікторина			
9.Загублена річ			
10.Не скажу , а покажу			

**Підсумок уроку-квесту**

Учитель оголошує переможців гри, оцінює роботу обидвох команд, дякує за старання та пригощає усіх цукерками

**Домашнє завдання**

Скласти сенкан із словами Аліса та Країна Див.

**Додаток 1.****Вірю - не вірю**

(правильна відповідь оцінюється 1 балом, враховується і час виконання)

Разом із сестрою Аліса відпочивала на березі річки. +

Аліса з розгону пірнула за Лисом в лисячу нору. -

Випивши рідину з пляшечки з написом «Випий мене», Аліса відразу виросла. -

Немовля Герцогині перетворилося на поросся. +

Королева з підданими грала у волейбол. -

Чеширський кіт показав Алісі дорогу до Божевільного Капелюшника і Шаленого Зайця. +

В повітрі залишались тільки вуса Чеширського кота. -

Капелюшник, Сонько та Березневий Заєць постійно грали у крокет. -

Королева хотіла завжди усіх покарати. +

Пригоди Аліси трапились у її сні. +

**Додаток 2.****Пазл**

( за 2 хв учні складають пазли та дають їм назву, складений пазл- 3б, назва -2б.)





### Додаток3.

#### Вікторина

Правильна відповідь оцінюється в 1 бал.

(запитання ставляться по черзі усім членам команди протягом 3 хв)

1. Псевдонім Льюїс Керролл належить письменнику:

А) Елеонор Портер; Б) Марку Твену; **В) Чарльзу Доджсону.**

2. Твір «Аліса в країні Див» за жанром є:

А) казкою; **Б) повістю-казкою;** В) оповіданням.

3. В книжці про Алісу Керролл відтворив часи, коли Англією правила королева:

**А) Вікторія;** Б) Єлизавета; В) Анна.

4. Аліса потрапила в країну Див через:

**А) кролячу нору;** Б) чарівні дверцята; В) отвір у стіні;

5. Алісу дуже здивував Білий Кролик тим, що:

А) вмів розмовляти; **Б) мав годинника;** В) мав капелюха.

6. За ким погналась Аліса?

**А) За білим кроликом** Б) За червоним конем В) За синім крокодилом

7. Маленькі дверцята вели в:

А) іншу кімнату; **Б) сад з фонтаном;** В) кімнату Білого Кролика.

8. Щоб зменшитись, Алісі потрібно було:

А) з'їсти тістечко; Б) проковтнути пігулку; **В) випити з пляшечки.**

9. Звідки в підземному тунелі взялось озеро, в яке впала Аліса:

А) почався потоп; Б) пішов сильний дощ; **В) зі сліз Аліси.**

10. Герцогиня отримала запрошення від Королеви на:

А) чаювання; **Б) крокет;** В) бал.

11. Кіт Герцогині був із графства:

**А) Чешир;** Б) Честерфілд; В) Манчестер.

12. Кіт повідомив Алісі, що в Капелюшника і Шаленого Зайця:

**А) не всі вдома;** Б) нікого немає вдома; В) всі є вдома.

13. Продовження фрази Аліси: «Котів без усмішки я зустрічала, але...

А) «котів без хвоста я не бачила»; **Б) «усмішку без кота»;** В) «вуса без кота»

14. Що робили друзі за чаюванням, коли комусь була потрібна чиста чашка?

**А) Пересувались на одне місце;** Б) брали чисту чашку зі столу; В) мили свою чашку.

15. Хто розповідав казку про трьох сестер?  
 А) Капелюшник; Б) Шалений Заєць; **В) Сонько.**
16. Куди потрапила Аліса після того, як полишила чаювання?  
 А) У королівський палац; **Б) до чарівного саду із квітниками;** В) на лісову галявину .
17. Кролик дістав з кишені  
 А) червонобоке яблуко; Б) білу хусточку; **В) годинника.**
18. Випивши рідину з пляшечки, Аліса сягала  
 А) 10 м; б) 10 см; **в) 10 дюймів.**
19. Аліса нудьгувала, сидячи без діла  
 А) у човні; **б) на березі;** в) на дереві
20. Які троянди наказала посадити Королева?  
 А) Червоні Б) Білі В) Жовті
21. Герцогиня кинула Алісі в руки ...  
 А) сковорідку Б) Кота **В) немовля**
22. Чим було змащено годинник Капелюшника?  
 А) Сметаною Б) Варенням **В) Вершковим маслом**
23. Хто виконує роль молотка під час гри в крокет?  
 А) Грифон Б) Риба **В) Фламінго**
24. На великому грибі сиділа Гусінь  
 А) блакитна, Б) зелена, В) чорна
25. за вкрадені пиріжки судили  
 А) кота, **Б) валета,** В) Алісу

#### Додаток 4.

#### Загублена річ

(за 1 хв назвати власника речі, правильна відповідь – 1 б.)



#### Додаток 5.

#### Не скажу, а покажу

(Учень за допомогою пантоміми протягом 1 хв показує запропонованих персонажів твору, правильна відповідь - 2 б.)

Аліса, Черепаха, Їжак, Чеширський Кіт, Сонько, кролик, Фламінго, Грифон

#### Додаток 6.

#### Маршрут подорожі

(Запиши в правильній послідовності події казки «Аліса в

1. Свідчить Аліса

Білий

«Аліса в



2. Що порадила Гусінь.
  3. У кролячій норі.
  4. Зустріч із Чеширським Котом.
  5. Озеро сліз.
  6. Божевільне чаювання.
  7. Розповідь Черепахи.
  8. Королевин крокет.
  9. Хто вкрав пиріжки.
  10. Політичні гонки.
- (3, 5, 10, 2, 4, 6, 8, 7, 9, 1)

#### Додаток 7.

##### Хто сказав?

(за цитатою впізнайте героя, правильна відповідь – 2 бали, час виконання 2 хв)

- 1.- У нас завжди година вечірнього чаю, ми не маємо часу навіть помити посуду.
  2. «Відтяти йому голову!»
  3. - Мені приснився такий дивний сон!
  - 4.- Були собі три сестрички, і звали їх Ельзі, Лейсі та Тіллі. А жили вони на дні колодязя...
  5. - Не люблю кішок! — А ти б на моєму місці любила кішок?
  6. «Ой лишенько, ой лишенько! Я спізнюся!»
  - 7.— В тому напрямі живе Капелюшник, а в тому живе Березневий Заєць. Відвідай кого хочеш з них. Вони обидва божевільні.
  - 8.— Один бік зробить тебе більшою, другий — меншою.
- (Капелюшник, Чирвова Королева, Аліса, Сонько, Миша, Білий Кролик, Чеширський Кіт, Гусінь)

#### Додаток 8.

##### Шифрувальник

(користуючись українським алфавітом, де а-1, б-2, в-3..., розшифруйте фразу і дізнаєтеся, яку пораду отримала Аліса від Гусені, час виконання 2 хв, правильна відповідь – 5 б.)

23,21,11,17,1,14 22,7,2,7 3 21,24,15,1,26.

(Тримай себе в руках)

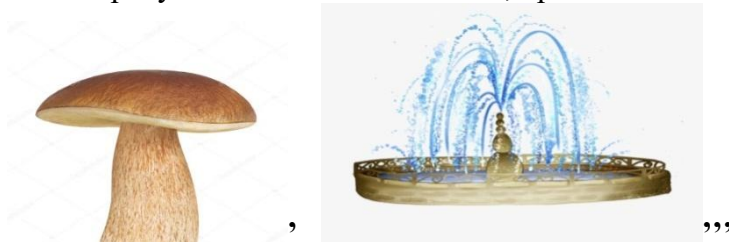
#### Додаток 9.

Один учасник команди має за ширму і повинен вгадати героя твору, який зображений на картині. Команда дає підказки - «так» або «ні». Час виконання – 2 хв, правильна відповідь – 5 б.

#### Додаток 10.

##### Ребус

(Розгадайте ребуси. Час виконання - 1хв, правильна відповідь – 1 б.)



А



А





## Додаток 11.

### Фініш

Команди повертаються у свій клас, де за допомогою підказок, які вони отримали під час гри, формулюють основну думку твору.

(Слід прагнути до пізнання світу, мріяти, бути чесним та сміливим, обстоювати свободу всіх та кожного, свободу думки, цінувати прості радощі життя)

✚ Клак Оксана, вчитель зарубіжної літератури Грушівської ЗОШ I-II ступенів

### Казково-міфологічний квест для учнів 5-6 класів

У цьому році ми розпочали знайомство із чарівним світом зарубіжної літератури та із його героями. Давайте пригадаємо, які твори ми вже вивчили. З цією метою вирушимо у своєрідну подорож і знайдемо цінні дари – знання.

**Завдання ви знайдете там з чого починається театр (Гардероб)**

#### 1. Станція «Казковий гардероб»

Вийняти з коробки елемент гардеробу і відгадати назву казки і якого персонажа ця річ (шапочка червона, чоботи, туфелька, крижана корона, золотий плащ). («Червона шапочка», «Кіт у чоботях», «Попелюшка», «Снігова королева», «Зоряний хлопчик».)

**Наступні завдання ви знайдете там де ми в 1 класі співали ... і зайчик з нею ріс (Ялинка біля школи)**

#### 2. Станція «Джунглі»

Дати відповіді:

1. Як звали подругу Мауглі? (Багіра)
2. Як звали ворога Мауглі? (Шер-Хан)
3. Як звали Ведмедя? (Балу)
1. Як звали Ватажка вовчої зграї? (Акела)
2. Як звали пітона? (Каа)
3. Як звали автора твору? (Р. Кіплінг)

Наступні завдання ви знайдете там де в давній Греції проводили олімпіади. А в школі? (Спортивний майданчик)

#### 3. Станція «Давня Греція»

Дати відповіді

1. Де жили давньогрецькі боги? (На Олімпі)
2. Як звали найголовнішого бога? (Зевс)
3. Хто приніс людям вогонь? (Прометей)
4. Як звали богиню краси? (Афродіта)
1. Як звали богиню мудрості? (Афіна)
2. Як звали бога підземного царства? (Аїд)
3. Як звали бога морів? (Посейдон)
4. Як звали бога ковальства? (Гефест)

Наступні завдання ви знайдете там де відпочивають люди. (Лавочки у шкільному дворі)

#### 4. Станція Пазли.

Скласти пазли з розрізаних ілюстрацій до казок.

Ми знов повернемося в школу

#### 5. Станція Казки у школі

Знайти казки й казкові речі і все це починається відразу за дверима школи. ( Коридор школи)

Казка «Курочка ряба забігла в школу і наліво» а яйце загубила десь недалеко.

Казка Попелюшка заблудилася на сходах» а тифельку загубила десь недалеко

Казка «Кіт у чоботях» прилягла на підвіконні а чобіт загубився десь недалеко.

Казка Пензлик Маляна притаївся біля 1 класу а пензлик загубився десь недалеко.

Завдання знайдуться там де в школі найчастіше звучить іноземна мова. (В класі іноземної мови). (Якщо там урок то причепити на двері). Скласти переклад і оригінал

### **6. Станція Закордонна**

Alice	Аліса
Cheshire-Cat	Чеширський Кіт
Dodo	Додо
Queen of Hearts	Королева Сердець
Gryphon	Грифон

(Завдання знаходяться біля найвідомішого письменника України)

(Біля портрета Т.Г.Шевченка в коридорі школи)

Автори і їхні твори у вигляді ілюстрацій розбіглися. Знайдіть і поєднайте їх.)

### **7.Станція Авторська**

Ш.Перро, Андерсен, Брати Грімм, І.Крилов, Ж.де Лафонтен.


(Ілюстрації до казок і байок)

### **8. Станція Скарби.**

Скарби охороняє Чеширський Кіт. Знайдіть його там де можна подивитися казки і мультики. А коти примістилися в своїх улюблених місцях. ( На тюнері та на батареї) Біля кожного кота є скринька з цукерками.

Для організації квесту ми залучили учнів 9 класу , які контролювали і допомагали на кожній станції. Брали участь 2 команди 5 і 6 класів.

Обладнання: 1)червона шапочка, чоботи, тифелька, крижана корона, золотий плащ), 2) скотч, запитання на листочках ручки, 3) скотч, запитання на листочках ручки, 4) по 2 розрізані ілюстрації на команду і скотч та тверда поверхня, 5) відповідні картинки до казок, 6) слова на окремих листочках сухий клей і картон, 7) портрети письменників та ілюстрації до казок, 8) фот Чеширського кота (голова) та скриньки для цукерок

 Сарнавська Христина, вчитель зарубіжної літератури Старицької ЗОШ І-ІІІ ступенів

## **Урок-квест «Літературний турнір за романом В. Скотта «Айвенго»**

### ***Інструкція для вчителя***

1. Поділити учнів на команди.
2. Роздрукувати завдання.
3. Визначити локації в школі чи на пришкольній території, де учні зможуть знайти завдання кожного наступного етапу.

### ***Інструкція для учнів***

1. Вибрати капітана команди.
2. Використовуючи підказки, знайти завдання.
3. Уважно читати завдання і виконувати їх.
4. Завдання наступного етапу можна отримати лише після того, як ви виконаєте всі завдання попереднього і здасте вчителю результат.

5. Перемагає та команда, яка набирає більше балів.

Завдання 1-го етапу ви знайдете на острові Англія (кут азимуту 45<sup>0</sup> , 30 кроків від острова)

### **І етап Завдання для команди І (12б)**

1. Які події зображено в романі «Айвенго»?

---

2. Що таке героїчне минуле?

---

3. Що ви знаєте про Шотландію?

---

4. Що вам відомо про дитячі роки В. Скотта?

---

(завдання наступного етапу чекають на вас в тому місці, де смачно готують)

### **I етап Завдання для II команди (12б)**

1. Засновником якого роману є В. Скотт?

---

2. Яких ще поетів та письменників Шотландії ви знаєте?

---

3. Які історичні події покладено в основу твору?

---

4. Події якого століття зображено в романі?

---

(завдання наступного етапу чекають на вас в тому місці, де смачно готують)

### **I етап Завдання для III команди (12б)**

1. Які ви знаєте верстви суспільства, змальовані у творі?

---

2. Із якими звичаями і традиціями ви ознайомились?

---

3. Назвіть основний конфлікт твору.

---

4. Між ким тривала боротьба?

---

(завдання наступного етапу чекають на вас в тому місці, де смачно готують)

### **II етап Завдання для I команди (16б)**

Стратегія «так» чи «ні»

1. Батьківщина В. Скотта — Ірландія.

2. В. Скотт став засновником жанру пригодницького роману.

3. За освітою В. Скотт — адвокат.

4. Близько 30 років В. Скотт присвятив літературній діяльності.

5. Історичний роман — це роман, у якому відтворено важливі історичні події, висвітлено соціальні проблеми певної історичної доби, народний побут, звичаї.

6. В історичних романах у центрі уваги письменника — історичні постаті.

7. На думку В. Скотта, рушійна сила історії — народ.

8. Усе своє життя письменник був хворобливою людиною, але мужньо боровся за життя.

(завдання наступного етапу ви отримаєте в Шевченка Т.Г.)

### **II етап Завдання для II команди (16б)**

Стратегія «так» чи «ні»

1. Батьківщина В. Скотта — Ірландія

2. В. Скотт став засновником жанру пригодницького роману.

3. За освітою В. Скотт — адвокат.

4. Близько 30 років В. Скотт присвятив літературній діяльності.

5. Історичний роман — це роман, у якому відтворено важливі історичні події, висвітлено соціальні проблеми певної історичної доби, народний побут, звичаї.

6. В історичних романах у центрі уваги письменника — історичні постаті.

7. На думку В. Скотта, рушійна сила історії — народ.
8. Усе своє життя письменник був хворобливою людиною, але мужньо боровся за життя.

(завдання наступного етапу ви отримаєте в Шевченка Т.Г.)

### **II етап                      Завдання для III команди (16б)**

Стратегія «так» чи «ні»

1. Батьківщина В. Скотта — Ірландія
2. В. Скотт став засновником жанру пригодницького роману.
3. За освітою В. Скотт — адвокат.
4. Близько 30 років В. Скотт присвятив літературній діяльності.
5. Історичний роман — це роман, у якому відтворено важливі історичні події, висвітлено соціальні проблеми певної історичної доби, народний побут, звичаї.
6. В історичних романах у центрі уваги письменника — історичні постаті.
7. На думку В. Скотта, рушійна сила історії — народ.
8. Усе своє життя письменник був хворобливою людиною, але мужньо боровся за життя.

(завдання наступного етапу ви отримаєте в Шевченка Т.Г. (локація на території шкільного парку)

### **III етап      Завдання для I команди**

1. Стратегія «Грунування» (8б.)  
Доберіть епітети до слів Айвенго, Ровена.

---

### 2. «Що ти знаєш про Айвенго?» (12б.)

- 1) Із якої родини походив герой?
- 2) Кому служив Айвенго?
- 3) Що було зображено на його щиті?
- 4) Під яким іменем він виступав на турнірі?
- 5) Як звали даму серця Айвенго?
- 6) Що таке кодекс честі лицаря?

(завдання наступного етапу отримаєте в лисички ( 50 м на південь від зеленого класу)

### **III етап      Завдання для II команди**

1. Стратегія «Грунування» (8б.)  
Доберіть епітети до слів Айвенго, Ровена.

---

### 2. «Що ти знаєш про Айвенго?» (12б.)

- 1) Із якої родини походив герой?
- 2) Кому служив Айвенго?
- 3) Що було зображено на його щиті?
- 4) Під яким іменем він виступав на турнірі?
- 5) Як звали даму серця Айвенго?
- 6) Що таке кодекс честі лицаря?

(завдання наступного етапу отримаєте в лисички ( 50 м на південь від зеленого класу)

### **III етап      Завдання для III команди**

1. Стратегія «Грунування» (8б.)  
Доберіть епітети до слів Айвенго, Ровена.

---

### 2. «Що ти знаєш про Айвенго?» (12б.)

- 1) Із якої родини походив герой?
  - 2) Кому служив Айвенго?
  - 3) Що було зображено на його щиті?
  - 4) Під яким іменем він виступав на турнірі?
  - 5) Як звали даму серця Айвенго?
  - 6) Що таке кодекс честі лицаря?
- (завдання наступного етапу отримаєте в лисички ( 50 м на південь від зеленого класу)

#### **IV етап Завдання для I команди (20 б)**

Складіть акровірш до слова лицар. (вірш, у якому перші літери рядків утворюють слово «Ровена»)

Р.....  
 О.....  
 В.....  
 Е.....  
 Н.....  
 А.....  
 (місце зустрічі – зелений клас)

#### **IV етап Завдання для II команди (20 б)**


Складіть акровірш до слова лицар. (вірш, у якому перші літери рядків утворюють слово «лицар»)

Р.....  
 О.....  
 В.....  
 Е.....  
 Н.....  
 А..... (місце зустрічі –  
 зелений клас)

#### **IV етап Завдання для III команди (20 б)**

Складіть акровірш до слова лицар. (вірш, у якому перші літери рядків утворюють слово «лицар»)

Р.....  
 О.....  
 В.....  
 Е.....  
 Н.....  
 А.....  
 (місце зустрічі – зелений клас)

 Підготувала: Виздрік Ірина, вчитель зарубіжної літератури Лозинського НВК «ЗОШ І-ІІ ступенів –ДНЗ»

### **Квест із зарубіжної літератури для учнів 6 класу За твором Р.Л. Стівенсона «Острів скарбів»**

**Мета:** актуалізувати знання учнів; розвивати логічне мислення, пам'ять, увагу, навички застосування знань у нестандартних ситуаціях, творчі здібності; виховувати любов до слова, моральні цінності, толерантність, почуття відповідальності, комунікабельність

#### **УМОВИ ГРИ**

У квесті беруть участь 8,10 гравців (учні 6 класу). За допомогою жеребкування гравці поділяються на 2 змішані команди по 4,5 гравців.

Вступне слово вчителя

Дорогі учні! Пропоную вам взяти участь у цікавому квесті. Бажаю успіхів та гарного настрою!

II. Представлення командами візитівок (назва, девіз )

III. Завдання для команд

### 1.«Можемо відпливати, повний вперед!»

Командам по черзі будуть зачитані питання, та команда, яка дасть більше правильних відповідей, отримує конверт із словом-підказкою, де знаходиться наступне завдання. Команда, яка програла, отримує конверт із буквами, їм доведеться самотійно скласти слово-підказку.

1. Хто за національністю Стівенсон? (*шотландець*)

2. Ким був його батько? (*інженером*)

3. Якою родинною справою займалися чоловіки у сім'ї Стівенсона? (*будували маяки*)

4. Скільки дітей було у сім'ї письменника? (*він один*)

5. Якою країною подорожував малий Лу? (*Країною Ліжка*)

6. Якою була перша назва острова скарбів? (*«Корабельний кухар»*)

7. Ким приходився Стівенсону Л. Осборн (*пасинком*)

8. В якому році роман вперше вийшов окремим друком? (*у 1883р.*)

9. Вкажіть назву острова на якому останні чотири роки проживав Стівенсон?

(*Самоа*)

10. Як називали жителі острова письменника? (*Тузітала*)

11. Що збудували самоанці для Стівенсона? (*Дорогу подяки*)

12. Острів Скарбів дуже схожий на (*Хувентуд, у перекладі — острів Молоді*).

13. Від якого пригодницького слова отримав свою назву пригодницький роман? (*ава-нтюра*)

14. Яка основна ознака пригодницького роману? (*таємниця*)

15. Герої пригодницького роману – це ... (*мандрівники, дослідники, вчені*)

16. Як звали папугу Сілвера? (*капітан Флінт*)

17. Як називалося судно? (*Еспаньйола*)

18. Яку назву мала гора, на якій сховані були скарби? (*Підзорна труба*)

19. Хто першим знайшов скарби на острові? (*Бен Ган*)

20. Як називався напій, який пили пірати? (*ром*)

У школі та на шкільному подвір'ї заховані конверти із завданнями. Учасники повинні їх знайти і виконати завдання, що в них знаходяться.

### 2. Відгадай літературного героя.

”Хто я?”

1) «Завів його я у кімнату і пам'ятаю, що цей витончений, вишукано одягнений молодий чоловік у білосніжній перуці, чорноокий, чудово вихований, вразив мене своєю несхожістю на сільських незграб, які відвідували наш трактир». (*Лікар Лівсі*)

2) «Це був високий чоловік, більше 6 футів на зріст, гладкий, з повним суворим обличчям, що загубіло й обвітрилося під час довгих мандрів. У нього були чорні рухливі брови, які свідчили, що їхній власник не злий, але пихатий і має запальний характер». (*Сквайр Трелоні*)

3) «Він був людиною похмурою. Все на кораблі драгувало його. Він розказав нам про причини свого невдоволення...». (*Капітан Смолетт*)

4) «Мені до душі цей хлопчисько. Кращого за нього я не зустрів. Він більше схожий на чоловіка, ніж такі щури, як ви». (*Джим Хокінс*)

### 3. Портрет.

Знайдіть портрет, де зображений Роберт Луїс Стівенсон. На моніторах комп'ютерів висвітлюються портрети письменників (на вибір учителя), учасникам потрібно вказати номер комп'ютера, де зображений Роберт Луїс Стівенсон.

#### 4. Без слів.

Показати предмети, що знаходяться в конверті.

I Море, підзорна труба, якір, палуба, карта.

II Рятувальний жилет, компас, маяк, корабель, акула.

#### 5. "Володарі морів"

Кожен учасник команди обирає собі № питання, кожне з яких має кілька варіантів відповідей, із яких лише одна правильна, той гравець, що помиляється, покидає свою команду під час проходження наступної станції.

1. У перекладі з грецької «пірат» означає:

а) розбійник; б) воїн; в) моряк?

2. Перші з'явилися пірати:

а) під час Великих географічних відкриттів; б) з виникненням мореплавання і морської торгівлі;

в) з виникненням вогнепальної зброї?

3. Найвідомий пірат Карибського моря, прозваний Жорстоким, це:

а) Дрейк; б) Скотт; в) **Морган?**

4. Слово «консерва» у піратів Середземномор'я означало:

а) сухий пайок на одного пірата в день; б) **письмова угода між капітанами про розподіл видобутку;**

в) зручна бухта, де можна поставити корабель на ремонт?

5. Швабра - це...

а) піратський термін, що позначає засідку; б) **морська лайка;**

в) корабельна команда, що закликає команду мити палубу?

6. «Полундра» - голландське слово, що позначає:

а) **«Бійся предмета, що падає зверху!»;** б) «Всі на абордаж!»; в) «Атас, пірати!»

7. Де переховувалися Джим та його мати, коли до заїзду прийшла ватага піратів:

а) у підвалі; б) у садку; в) **під мостом;** г) у сусідів?

8. Сліпий П'ю загинув:

а) від кулі; б) від ножа; в) упавши в річку; г) **під кінськими копитами.**

9. Що було у пакеті, який Джим передав лікарю Лівсі:

а) **зошит і конверт;** б) гроші й папери в) документи і портрет; г) записник і перо?

10. Що вирішує зробити сквайр Трелоні:

а) повернути карту піратам; б) віддати пакет в поліцію; в) **плисти на пошуки скарбів;**

г) не звертати уваги на папери пірата?

11. Як звали одноногого матроса:

а) Смоллет; б) **Сілвер;** в) Гендс; г) Редрут?

12. Що викрикував папуга на ім'я капітан Флінт:

а) «Центи!»; б) «Фунти!»; в) «Пенси!»; г) **«Піастри!»?**

#### 6. "....."

Слово, яке передає корабель під час катастрофи?

Учасники команд малюють слово.

SOS

#### 7. Конкурс капітанів. Знайди помилку. Розділ, який не існує.

Частина перша СТАРИЙ ПІРАТ

Розділ I СТАРИЙ МОРСЬКИЙ ВОВК У ЗАЇЗДІ "АДМІРАЛ БЕНБОВ"

Розділ II ЧОРНИЙ ПЕС З'ЯВЛЯЄТЬСЯ І ЗНИКАЄ

Розділ III СИНІЙ КРАБ (ЧОРНИЙ ЗНАК)

Розділ IV МОРЯЦЬКА СКРИНЯ

Розділ V КІНЕЦЬ СЛІПЦЯ

Розділ VI КАШТАНОВІ ПАПЕРИ

Частина друга КОРАБЕЛЬНИЙ КУХАР

Розділ VII Я ЇДУ ДО БРИСТОЛЯ

Розділ VIII ПІД ВИВІСКОЮ „ПІДЗОРНА ТРУБА“

Розділ ІХ ПОРОХ І ЗБРОЯ

Розділ Х ПЛАВАННЯ

Розділ ХІ ЩО Я ПОЧУВ, СИДЯЧИ В ДІЖЦІ З-ПІД ЯБЛУК

Розділ ХІІ ЧОРНА РАДА (ВОЄННА РАДА)

**7. «Що було у скрині?»**

На картках записані назви предметів. Треба вибрати тільки потрібні картки та дописати ті предмети, які були у скрині й яких немає на картках.

Костюм, кружка, пістолети, годинник, мушлі, гроші, золото, карта, свічка, квадрант, перли, ніж.

*Свічка, перли, ніж* — зайві слова.

*Тютюн, компаси, плащ* — треба додати.

**Молодці, ви пройшли всі станції!!!**

Команда, що першою виконала усі завдання, отримує конверт, у якому цифровим кодом зашифровано місце, де заховано скарб.

**Скарб захований у**

**13 6 1 16 31 18 12**

**І Д А Л Ь Н І**

СЛОВА-ПІДКАЗКИ:

Журнал

Футбол

Ракетка


Ноти

Карти

Інтернет

Циркуль

Книжки

 Круглій Марія, вчитель Вороблячинської ЗОШ І-ІІ ступенів імені Героя України Віталія Коцюби

**Урок-квест: Г.Ібсен «Ляльковий дім». Шлях до порятунку родини Гельмерів.**

**Мета:**

- формувати вміння визначати елементи сюжету твору, визначати значення символів;
- вдосконалювати вміння аналізувати вчинки героїв;
- розвивати навички визначення актуальності порушених автором проблем ;
- вчити висловлювати свої думки та враження від прочитаного;
- виховувати повагу до людини як особистості, потребу взаєморозуміння, вміння робити правильний вибір у житті;
- навчити працювати в команді;

**Операційні завдання:**

Після закінчення уроку учень

**знає:**

- Зміст твору «Ляльковий дім»;
- Символіку твору;

**розуміє:**

- Кожна людина – особистість;
- роль сім'ї у вихованні дітей;
- власну відповідальність за свої дії;



### **вміє:**

- визначати елементи сюжету твору;
- працювати з цитатним матеріалом твору;
- самостійно та колективно працювати з текстом ;
- оцінювати вчинки героїв твору;
- працювати в команді;

### **може:**

- аналізувати прочитане;
- встановлювати причинно-наслідкові зв'язки подій, описаних у творі;
- логічно висловлювати свої думки;
- критично оцінювати вчинки героїв;
- брати відповідальність за свої вчинки та їх наслідки;

### **Обладнання:**

- підручники;
- епіграф;
- маршрутні листи;
- залікові листи;
- завдання для кожної станції,
- завдання для переходу між станціями;
- фрагменти вислову , який потрібно скласти кожній команді

### **Хід уроку**

Усі щасливі родини схожі одна на одну, кожна нещаслива сім'я – нещаслива по- своєму.

Л.Толстой

### **I. Організація учнів до уроку**

### **II. Оголошення теми та мети уроку**

### **III. Мотивація навчальної діяльності**

Кожна сім'я – це велика таємниця зі своїми радощами і турботами, перемогами і поразками. Це немов невеличкий човник у відкритому життєвому морі. Як буде пливати цей човник, чи не потоне він під час шторму і бурі, чи не розіб'ють його великі кораблі, чи не зіб'ється він з правильного курсу і не заблукає серед підступних хвиль залежить від двох гребців, у руках яких рятувальні весла. Ці весла дають бажаний результат, якщо гребці працюють злагоджено, навіть без слів розуміють один одного. І якщо один з них зробив помилку, десь схибив, інший підставляє своє плече і працює за двох. Бо від цього залежить життя обидвох. І цими веслувальниками є чоловік та дружина.

Це тільки про казкових героїв ми можемо сказати, що «жили вони довго і щасливо і померли в один день». У реальному житті сімейне щастя будується важкою клопіткою працею. Життя підкидає для сім'ї безліч випробувань на міцність, на терплячість, на відданість. І для кожної родини ці випробування свої.

### **IV. Робота з епіграфом**

- Чи погоджуєтесь ви зі словами Льва Толстого? Чому?
- Чи можна вважати щасливою сім'ю Гельмерів ?
- А з погляду Торвальда?

Як бачимо, чоловік і дружина по- різному дивляться на одні і ті самі речі. Хто з них дивиться на життя через призму рожевих окулярів, а хто шукає проблем там, де їх немає ? Як допомогти родині досягти взаєморозуміння ?

### **V. Квест**

Щоб знайти відповідь на ці запитання, побудувати шлях до примирення подружжя, нам потрібно виконати ряд завдань. А щоб краще зрозуміти особливості чоловічої та жіночої психології поведінки у певній ситуації, поділимо клас на дві команди – команду дівчат і команду хлопців.

Я вручаю вам маршрутні листи із зазначеними станціями. На кожній станції ви повинні виконати конкретне завдання, яке допоможе вирішити проблему родини Гельмерів. Але щоб одержати це завдання, кожна команда має відповісти на запитання, яке сама собі «сліпо» вибере. Відповідь на нього є пропуском на станцію.

У заліковому листі я буду зазначати час, затрачений на виконання кожного завдання і бали за якість відповіді.

Не забудьте на кожній станції взяти підказку (фрагмент фрази) для вирішення проблеми.

#### Маршрутний лист

- Станція 1. Сюжетна
- Станція 2. Символічна
- Станція 3. Цитатна
- Станція 4. Синкан
- Станція 5. Дискусійна
- Станція 6. Рішень

#### Запитання для пропуску на станцію

1. Яка подія у творі є вирішенням зовнішнього конфлікту?
2. Чому події відбуваються саме напередодні Різдва?
3. У чому полягає відкритість фіналу твору?
4. Що таке «ібсенізм»?
5. У чому полягає внутрішній конфлікт п'єси?
6. Як ви розумієте «принцип кокона», який присутній у творі?
7. У чому Нора вбачає недоліки свого виховання?
8. У яких сім'ях, за словами Гельмера, діти «найчастіше збиваються на манівці»?
9. Якого дива очікувала Нора?
10. Що найбільше лякає Торвальда у розриві?
11. У чому полягає злочин Нори?
12. Як Торвальд ставиться до своєї роботи в банку?

#### Завдання для станцій

##### Станція 1. Сюжетна

Визначте елементи сюжету твору і запишіть у таблицю

Експозиція	
Зав'язка	
Розвиток дії	
Кульмінація	
Розв'язка	

##### Станція 2. Символічна

З'ясуйте значення образів-символів твору

Символ	Значення
Новорічна ялинка	
Різдво	
Мигдалеве печиво	
Танець тарантели	
Маскарадні костюми	
Ляльковий дім	

### Станція 3. Цитатна

Заповніть щоденник подвійних нотаток .

Як характеризує героя його висловлювання ?

Для команди хлопців – вислови Нори

«Добре заховай ялинку, Гелено. Не треба, щоб діти її бачили, доки вона не буде прикрашена.»	
«Якби з тобою трапилось лихо, мені було б байдуже, є в мене борги чи немає.»	
«Ні, я не купувала мигдалевих тістечок. Мені б і на думку не спало чинити всупереч тобі»	
«Я маю троє чудових дітей. Я їх дуже люблю.»	
«Ви всі думаете, що я нездатна на щось справді вагоме...але я також маю чим пишатися.»	
«Я була дружиною-лялькою. А діти були моїми ляльками...»	
«...я зробила це з любові...»	
«Ти ніколи не розумів мене...Зі мною поводитись дуже несправедливо. Спочатку тато, а тоді ти.»	
«Я вірю, що найперше я людина, така, як і ти...або принаймі маю стати людиною.	
«Хто з нас правий : я чи суспільство ? Я хочу в цьому розібратись....»	
«Я була твердо переконана, що ти виступиш і візьмеш усе на себе, скажеш: «Це моя вина»	

### Висловлювання Торвальда для команди дівчат

« Моя марнотратка ходила сіяти грішми ?»	
«Ніколи не позичати! На домашнє вогнище, засноване на позичках і боргах, лягає тїнь залежності.»	
«Ох, як приємно відчувати, що ти досяг порядного становища, що маєш солїдну платню.»	
«Він підробив підпис. Уявляєш, що це таке? Ти уяви, як людині з нечистим сумлінням доводиться брехати , прикидатися перед усіма, носити маску...»	
«Тепер ти зруйнувала моє щастя, поставила хрест на моєму майбутньому...»	
«...ми повинні вдавати, що нічого не сталося...уже не йдеться про щастя, а тільки про порятунок уламків декорації...»	
«...чоловікові невимовно солодко і приємно усвідомлювати, що він простив своїй дружині. Це ніби вдвічі збільшує його усвідомлення, що вона його власність.»	

«...я буду твоїм радником і керівником...гра скінчилася, починається виховання...»	
«Ми ж любили тебе більше, ніж будь-хто у світі!»	
«Яка невдячність! Хіба ти не була щаслива?»	
«Залишити дім, чоловіка, дітей! Що скажуть люди?»	
«Між нами справді пролягла прірва...Але хіба її не можна заповнити, Нора? У мене вистачить сили стати іншим.»	

#### Станція 4. Синкан

Команда хлопців складає синкан на тему «Нора»

Команда дівчат – «Торвальд»

#### Станція 5. Дискусійна

Заповнити схему «Павутинка дискусії»



#### Станція 6. Рішень

Якими мають бути дії обидвох членів подружжя, щоб виправити ситуацію, які поради ви можете їм запропонувати, як досягти сімейного щастя – відповіді на ці запитання запишіть на цих тендітних квіточках. Дівчатка – на рожевих, хлопці – на блакитних. Помістіть їх на гілках дерева рішень.

Ось і зацвіло дерево рожево-блакитним розмаєм. Такі гарні квіти повинні дати хороші плоди. Особливо цінними ці плоди будуть при умові, що ви у своєму житті будете пам'ятати про поради, які запропонували подружжю Гельмерів (капітани зачитують). Я бажаю кожному з вас не допускати помилок, які зробили Нора та Торвальд, навчитися знаходити правильний вихід із проблемних ситуацій, завжди цінувати своїх рідних. Саме такою є головна думка фрази, яку так наполегливо складали команди.

Зачитання та аналіз вислову

Людина повинна робити вибір. У цьому полягає її сила – у могутності рішень.

### Заліковий лист

Станція	Час вик онання	Бали	Оцінка
Новорічна ялинка			
Різдво			
Мигдалеве печиво			
Танець тарантели			
Маскарадні костюми			
Ляльковий дім			

VI. Аналіз залікових листків. Визначення переможців. Виставлення оцінок

VII. Домашнє завдання: Скласти рекламу твору «Ляльковий дім»