**Комунальний заклад Львівської обласної ради**

**«Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»**

Кафедра гуманітарної освіти

**ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ**

**ВЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ**

«Інноваційні стратегії викладання образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої освіти»

Програма підвищення кваліфікації розглянута і рекомендована

до затвердження на засіданні кафедри гуманітарної освіти

*(протокол №\_\_\_\_\_ від\_\_\_.\_\_\_\_\_.2023 р.)*

Завідувач кафедри Анна-Марія БОГОСВЯТСЬКА

Програма підвищення кваліфікації затверджена

науково-методичною радою

*(протокол 2-2 від 23.02. 2023 р.)*

Голова науково-методичної ради Павло ХОБЗЕЙ

**І. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ**

**Найменування:** програма підвищення кваліфікації вчителів образотворчого мистецтва закладів освіти «Інноваційні стратегії викладання образотворчого мистецтва в закладах загальної середньої освіти».

**Розробник:** Наталія Дроф’як, консультант комунальної установи Яворівської міської ради «Центр професійного розвитку педагогічних працівників», учитель мистецтва, музичного мистецтва Яворівського ЗЗСО І-ІІІ ступенів № 2, спеціаліст вищої категорії.

**Мета програми:** ознайомлення учителів образотворчого мистецтва з інноваційними методиками навчання і сучасними педагогічними технологіями для підвищення методичного і практичного рівнів професійної компетентності.

**Напрям:** розвиток професійних компетентностей учителів образотворчого мистецтва закладів загальної середньої освіти, підвищення рівня готовності до організації мистецької діяльності, творчості, професіоналізму, зокрема:

- використання інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій в освітньому процесі для розвитку професійних компетентностей;

- забезпеченняпрофесійно-діяльнісного самовдосконалення педагогів у процесі реалізації освітньої політики держави шляхом опанування ними новітніми навчальними практиками;

- вміння організовувати мистецьку діяльність на компетентнісних засадах;

- оволодіння новітніми педагогічними технологіями;

- удосконалення професійної компетентностей відповідно до вимог базового компоненту.

**Обсяг програми:** 30 годин

**Форма підвищення кваліфікації:** очно-дистанційна

**Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться:**

**Загальні:**

* сприяння особистісному та професійному розвитку педагогічних працівників на основі актуалізації їхнього професійного і життєвого досвіду відповідно до сучасних вимог суспільства;
* удосконалення професійних компетентностей;
* уміння працювати в команді та мотивувати людей до командної роботи;

**Фахові:**

* **професійно-педагогічна компетентність –** здатність до продуктивної професійної діяльності, що відповідає провідним ціннісно-світоглядним орієнтаціям, вимогам педагогічної етики та викликам сучасної школи;
* **культурна компетентність –** здатність розуміти твори образотворчого мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, усвідомлювати власну національну ідентичність як підґрунтя неупередженого ставлення та поваги до культурного розмаїття світу;
* **підприємницька компетентність** – вміння генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя;
* **соціально-громадянська компетентність** – усвідомлення своєї причетності до громадянського суспільства через вивчення народних традицій, мистецької спадщини свого краю;
* **інформаційно-цифрова компетентність** – володіння практичними навиками реалізації мети і завдань предмета образотворче мистецтвозасобамиІКТ.
* **інноваційна компетентність** – виявляти креативність у різних сферах життєтворчості, критично оцінювати та інтерпретувати явища культури з урахуванням взаємодії традицій та інновацій.

**Місце (місця) надання освітньої послуги:** *ЗЗСО Яворівського району Львівської області*

**Очікувані результати навчання:**

- використовує сучасні методи, форми, технології викладання образотворчого мистецтва у поєднанні зі здобутками національної мистецької спадщини;

- реалізовує творчі ідеї, коментує й оцінює власну художньо-творчу діяльність і творчість інших;

- демонструє вміння застосовувати сучасні цифрові технології для створення, презентації та популяризації художніх образів.

**Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації:** сертифікат

**ІІ. ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Інтеграційно-мотиваційне заняття**

*Час за робочою навчальною програмою –* ***2 години***

***Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модулів*** *(практичне заняття, 1 година)*

***Тема 2. Формування очікувань учасників*** (*практичне заняття, 1 година)*

**Модуль 1. Професійна компетентність учителя образотворчого мистецтва як вагомий чинник успішного здійснення освітніх реформ в умовах оновленої освіти**

*Час за робочою навчальною програмою – 6 годин*

**Тема 1.1. Розвиток професійної компетентності вчителя образотворчого мистецтва** *(лекційне заняття – 2 години)*

***План лекційного заняття***

*1.1.1. Поняття професійної компетентності вчителя та його складові в умовах сучасної школи.*

*1.1.2. Теоретичні аспекти професійної компетентності вчителя образотворчого мистецтва.*

**Тема 1.2. Засоби формування професійної компетентності вчителів образотворчого мистецтва** *(практичне заняття - 4 години)*

***План практичного заняття***

*1.2.1. Формування мистецьких компетентностей на уроках образотворчого*

*мистецтва шляхом впровадження інтерактивних технологій.*

*1.2.2. Реалізація компетентнісного підходу у процесі вивчення образотворчого мистецтва.*

**Модуль 2.** **Інноваційні технології в діяльності вчителя образотворчого мистецтва**

*Час за робочою навчальною програмою – 6 години*

**Тема 2.1.** **Впровадження інноваційних технологій на уроках образотворчого мистецтва** *(лекційне* ***заняття* *–*** *2 години)*

***План лекційного заняття***

* + 1. *Сучасні методики викладання образотворчого мистецтва у ЗЗСО.*
    2. *Специфіка застосування сучасних інноваційних технологій в галузі*

*образотворчого мистецтва.*

**Тема 2.2. Використання інноваційних технологій на уроках образотворчого мистецтва як засіб творчого потенціалу вчителя та учнів (***практичне* ***заняття*** *– 4 години)*

***План практичного заняття***

* + 1. *Інноваційні технології на уроках образотворчого мистецтва.*
    2. *Використання нетрадиційних технік на уроках образотворчого*

*мистецтва.*

**Модуль 3. Елементи арт-терапії на уроках образотворчого мистецтва**

*Час за робочою навчальною програмою – 6 годин*

**Тема 3.1. Творча діяльність на уроках образотворчого мистецтва як засіб розвитку мистецьких здібностей здобувачів освіти** *(лекційне заняття – 2 години)*

***План лекційного заняття***

*3.1.1. Творча робота як засіб розвитку мотивації навчання здобувачів освіти на уроках образотворчого мистецтва.*

**Тема 3. 2. Арт-терапія – розвага та розвиток** *(практичне заняття - 6 години)*

***План практичного заняття***

*3.2.1.* *Розвиток ініціативності і активності педагогів за допомогою інтегрованих методів арт-терапії.*

*3.2.2. Арт-терапія – мистецтво заради лікування (майстер-клас).*

**Модуль 4.  Інтерактивні методи навчання на уроках образотворчого мистецтва**

*Час за робочою навчальною програмою –* ***8 годин***

**Тема 4.1. Особливості застосування інтерактивних методів навчання на уроках образотворчого мистецтва** *(лекційне заняття – 2 години)*

***План лекційного заняття***

*4.1.1. Використання форм та методів інтерактивного навчання на уроках образотворчого мистецтва.*

*4.1.2. Інтерактивне навчання: інструменти та технології для проведення цікавих уроків.*

**Тема 4. 2. Інтерактивні форми та методи навчання як засіб підтримання інтересу та творчої діяльності учнів** *(практичне заняття - 6 години)*

***План практичного заняття***

*4.2.1. Ефективні онлайн інструменти для створення дидактичних вправ в освітньому процесі (Learningapps – інтерактивні мультимедійні навчальні блоки).*

*4.2.2. Застосування інтерактивних методів навчання на уроках образотворчого мистецтва.*

*4.2.3. Активізація творчої та пізнавальної діяльності учнів засобами сучасних*

*технологій.*

**Вихідне діагностування, презентація добрих практик**

*(Час за робочою навчальною програмою – 2 години)*

**ІІІ. РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |
| **Назви модулів і тем** | **Усього** | **Лекції** | | **Практичні** |
| **Інтеграційно-мотиваційне заняття** | **2** |  | | **2** |
| **Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модулів** |  |  | | 1 |
| **Тема 2. Формування очікувань учасників** |  |  | | 1 |
| **Модуль 1. Професійна компетентність вчителя образотворчого мистецтва як вагомий чинник успішного здійснення освітніх реформ в умовах оновленої освіти** | **6** | **2** | | **4** |
| Тема 1.1. Розвиток професійної компетентності вчителя образотворчого мистецтва |  | 2 | |  |
| **Тема 1.2.** Засоби формування професійної компетентності вчителів образотворчого мистецтва |  |  | | 4 |
| **Модуль 2. Інноваційні технології в діяльності вчителя образотворчого мистецтва** | **6** | **2** | | **4** |
| **Тема 2.1.** Впровадження інноваційних технологій на уроках образотворчого мистецтва |  | 2 | |  |
| **Тема 2.2.** Використання інноваційних технологій на уроках образотворчого мистецтва як засіб творчого потенціалу вчителя та учнів |  |  | | 4 |
| **Модуль 3. Елементи арт-терапії на уроках образотворчого мистецтва** | **6** | **2** | | **4** |
| **Тема 3.1*.*** Творча діяльність на уроках образотворчого мистецтва як засіб розвитку мистецьких здібностей школярів |  | 2 | |  |
| **Тема 3.2.** Арт-терапія – розвага та розвиток |  |  | | 4 |
| **Модуль 4. Інтерактивні методи навчання на уроках образотворчого мистецтва** | **8** | **2** | | **6** |
| **Тема 4.1.** Особливості застосування інтерактивних методів навчання на уроках образотворчого мистецтва |  | 2 | |  |
| **Тема 4.2.** Інтерактивні форми та методи навчання як засіб підтримання інтересу та творчої діяльності учнів |  |  | | 6 |
| **Вихідне діагностування, презентація добрих практик** | **2** |  | | **2** |
| **Усього** | **30** | **8** | | **22** |