**Комунальний заклад Львівської обласної ради**

**«Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»**

Кафедра гуманітарної освіти

**ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ**

**ВЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ТА КЕРІВНИКІВ ГУРТКІВ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ**

**«Сучасний підхід до викладання музичного мистецтва на уроках та в позакласній роботі: цілі та результати, інноваційні методи»**

Програма підвищення кваліфікації розглянута і рекомендована

до затвердження на засіданні кафедри гуманітарної освіти

*(протокол №2-2 від 23.02. 2023 р.)*

 Завідувач кафедри Анна-Марія БОГОСВЯТСЬКА

Програма підвищення кваліфікації затверджена

 науково-методичною радою

*(протокол № \_\_ від \_\_\_.\_\_\_\_\_.2023 р.)*

Голова науково-методичної ради Павло ХОБЗЕЙ

**І. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ**

**Найменування:** програма підвищення кваліфікації учителів музичного мистецтва та керівників гуртків закладів освіти «Сучасний підхід до викладання музичного мистецтва на уроках та в позакласній роботі: цілі та результати, інноваційні методи»

**Розробник:**консультант КУ ЯМР «Центр професійного розвитку педагогічних працівників», учитель музичного мистецтва Яворівського ЗЗСО І-ІІІ ступенів № 2, спеціаліст вищої категорії Наталія Дроф’як.

**Мета програми:** ознайомлення учителів музичного мистецтва та керівників гуртків з інноваційними методиками навчання і сучасними педагогічними технологіями для підвищення методичного і практичного рівнів професійної компетентності.

**Напрям:** розвиток професійних компетентностей учителів музичного мистецтва та керівників гуртків закладів освіти, підвищення рівня готовності до організації музичної діяльності, творчості, професіоналізму, зокрема:

- використання інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій в освітньому процесі для розвитку професійних компетентностей;

- забезпеченняпрофесійно-діяльнісного самовдосконалення педагогів у процесі реалізації освітньої політики держави шляхом опанування ними новітніми навчальними практиками;

- вміння організовувати музично-педагогічну діяльність на компетентнісних засадах;

- удосконалення професійної компетентностей відповідно до вимог базового компоненту.

**Обсяг програми:** 30 годин

**Форма підвищення кваліфікації:** очно-дистанційна

**Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться:**

**Загальні:**

* сприяння особистісному та професійному розвитку педагогічних працівників на основі актуалізації їхнього професійного і життєвого досвіду відповідно до сучасних вимог суспільства;
* здатність адаптуватися та діяти в нових умовах та відповідно до нових вимог;
* уміння працювати в команді та мотивувати людей до командної роботи;

**Фахові:**

* **професійно-педагогічна компетентність –** здатність до продуктивної професійної діяльності, що відповідає провідним ціннісно-світоглядним орієнтаціям, вимогам педагогічної етики та викликам сучасної школи; вільне володіння музичним інструментом (фортепіано, баян, акордеон, гітара тощо), вільне володіння засобами художньо-виконавського втілення;
* **культурна компетентність –** здатність розуміти твори музичного мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, усвідомлювати власну національну ідентичність як підґрунтя неупередженого ставлення та поваги до культурного розмаїття світу;
* **підприємницька компетентність** – вміння генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя;
* **соціально-громадянська компетентність** – усвідомлення своєї причетності до громадянського суспільства через вивчення народних традицій, музичної спадщини свого краю;
* **інформаційно-цифрова компетентність** – володіння практичними навиками реалізації мети і завдань предмета музичне мистецтвозасобамиІКТ;
* **інноваційна компетентність** – виявляти креативність у різних сферах життєтворчості, критично оцінювати та інтерпретувати явища культури з урахуванням взаємодії традицій та інновацій.

**Місце (місця) надання освітньої послуги:** *ЗЗСО Яворівського району Львівської області.*

**Очікувані результати навчання:**

- використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини;

- уміє добирати й опрацьовувати потрібну інформацію (зображення, текст, аудіо, відео) для пізнання, творення мистецтва у пошуково-дослідній і соціокультурній діяльності;

- демонструє вміння застосовувати цифрові технології для створення, презентації та популяризації художніх образів.

**Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації:** сертифікат

**ІІ. ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Інтеграційно-мотиваційне заняття**

*Час за робочою навчальною програмою –* ***2 години***

***Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модулів*** *(практичне заняття, 1 година)*

***Тема 2. Формування очікувань учасників*** *(практичне заняття, 1 година)*

**Модуль 1. Розвиток професійної компетентності вчителя музичного мистецтва**

*Час за робочою навчальною програмою – 6 годин*

**Тема 1.1. Професійна компетентність вчителя музичного мистецтва як вагомий чинник успішного здійснення освітніх реформ в умовах оновленої освіти** *(лекційне заняття – 2 години)*

***План лекційного заняття***

*1.1.1. Поняття професійної компетентності вчителя та його складові в умовах сучасної школи.*

*1.1.2. Специфіка розвитку професійної компетентності вчителів музичного мистецтва.*

**Тема 1.2. Формування професійної компетентності учителів музичного мистецтва: виклики сьогодення** *(практичне заняття - 4 години)*

***План практичного заняття***

* + 1. *Модель професійної компетентності вчителя музичного мистецтва.*
		2. *Компетентність педагога — передумова успіху дитини.*

**Модуль 2. Інноваційні технології як засіб підвищення мотивації учнів на уроках та в позакласній роботі**

*Час за робочою навчальною програмою – 8 години*

**Тема 2.1.** **Від ідеї до реалізації** *(лекційне* ***заняття* *–*** *2 години)*

***План лекційного заняття***

* + 1. *Інноваційні методи та прийоми музичного виховання школярів.*
		2. *Поняття про мультимедійні дані. Формати аудіо- та відео файлів.*
		3. *Робота з аудіо-та відео файлами.*

**Тема 2.2. «Сам собі режисер» (***практичне* ***заняття*** *– 6 години)*

***План практичного заняття***

* + 1. *Ефективні онлайн інструменти для створення дидактичних вправ в*

*освітньому процесі.*

* + 1. *Засоби перетворення аудіо- й відео файлів.*
		2. *Створюємо, редагуємо, розміщуємо ( learningАpps, YouTube).*

**Модуль 3. Творча діяльність на уроках музичного мистецтва та в позаурочний час як засіб розвитку музичних здібностей учнів**

*Час за робочою навчальною програмою – 6 годин*

**Тема 3.1. Розвиток творчого потенціалу особистості засобами музичного мистецтва** *(лекційне заняття – 2 години)*

***План лекційного заняття***

*3.1.1. Особливості ігрового підходу до розвитку творчих здібностей учнів на уроках музичного мистецтва та в позаурочний час.*

*3.1.2. Музично-творчий потенціал особистості як складова естетичного виховання.*

**Тема 3. 2. Ігрова діяльність на уроках музичного мистецтва – якісна основа розвитку творчих здібностей дитини** *(практичне заняття - 6 години)*

***План практичного заняття***

* + 1. *Ігрові форми та методи проведення заняття вокально-хорового гуртка.*
		2. *Формування позитивної мотивації школярів на заняттях музичного*

*гуртка.*

* + 1. *Реалізація творчого потенціалу музичного мистецтва на уроках і в*

*позаурочний час.*

**Модуль 4.  Компетентнісно-діяльнісний підхід до проведення занять вокально-хорового гуртка**

*Час за робочою навчальною програмою – 6 годин*

**Тема 4.1. Професійна компетентність керівника гуртка як одна з умов його успішної професійної діяльності***(лекційне заняття – 2 години)*

***План лекційного заняття***

*4.1.1. Методичні рекомендації щодо роботи вокально-хорового гуртка в закладах освіти.*

*4.1.2. Особливості професійної підготовки педагогів для проведення гурткових занять.*

**Тема 4. 2. Сучасне заняття гуртка в закладі освіти** *(практичне заняття - 6 години)*

***План практичного заняття***

 *4.2.1. Сучасні підходи до музичної діяльності учнів на заняттях вокально-хорового гуртка.*

*4.2.2. Модель організації роботи вокально-хорового гуртка в закладі освіти*

*4.2.3. Форми та методи роботи гурткових занять.*

**Вихідне діагностування, презентація добрих практик**

*(Час за робочою навчальною програмою – 2 години)*

**ІІІ. РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Назви модулів і тем** | **Усього** | **Лекції** | **Практичні** |
| **Інтеграційно-мотиваційне заняття** | **2** |  | **2** |
| **Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модулів** |  |  | 1 |
| **Тема 2. Формування очікувань учасників** |  |  | 1 |
| **Модуль 1. Розвиток професійної компетентності вчителя музичного мистецтва** | **6** | **2** | **4** |
| **Тема 1.1.** Професійна компетентність вчителя музичного мистецтва як вагомий чинник успішного здійснення освітніх реформ в умовах оновленої освіти |  | 2 |  |
| **Тема 1.2.** Формування професійної компетентності учителів музичного мистецтва: виклики сьогодення |  |  | 4 |
| **Модуль 2. Інноваційні технології як засіб підвищення мотивації учнів на уроках та в позакласній роботі** | **8** | **2** | **6** |
| **Тема 2.1.** Від ідеї до реалізації |  | 2 |  |
| **Тема 2.2.** «Сам собі режисер» |  |  | 6 |
| **Модуль 3. Творча діяльність на уроках музичного мистецтва та в позаурочний час як засіб розвитку музичних здібностей учнів** | **6** | **2** | **4** |
| **Тема 3.1*.*** Розвиток творчого потенціалу особистості засобами музичного мистецтва |  | 2 |  |
| **Тема 3.2.** Ігрова діяльність на уроках музичного мистецтва – якісна основа розвитку творчих здібностей дитини |  |  | 4 |
| **Модуль 4. Компетентнісно-діяльнісний підхід до проведення занять вокально-хорового гуртка** | **6** | **2** | **4** |
| **Тема 4.1.** Професійна компетентність керівника гуртка як одна з умов його успішної професійної діяльності |  | 2 |  |
| **Тема 4.2.** Сучасне заняття гуртка в закладах освіти |  |  | 4 |
| **Вихідне діагностування, презентація добрих практик** | **2** |  | **2** |
| **Усього** | **30** | **8** | **22** |