**Барна М., Фірчук О.**

**Технологічна матриця видів тематичних діагностувальних робіт у розрізі груп загальних результатів (ГЗР) для здійснення оцінювання учнів 5-их класів НУШ з української мови**

 **(2 семестр 2022-2023 навчального року, 76 год).**

# Модельна навчальна програма «Українська мова. 5-6 класи»

# для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О.В., Заболотний В.В., Лавринчук В.П., Плівачук К.В., Попова Т.Д.)

**Очікувані групи результатів навчання, що внесені у Свідоцтво досягнень:**

**1А. Сприймає усну інформацію на слух/ Аудіювання**

**2Г. Усно взаємодіє та висловлюється /Говоріння**

**3Ч. Сприймає письмові тексти/ Читання**

**4П. Письмово взаємодіє та висловлюється/Письмо**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата проведення ТДР** | **Групи загальних результатів (ГЗР)**  **Уміння, що підлягають оцінюванню, за видами видами тематичних діагностувальних робіт у розрізі ГЗР**  |
|  | **1А. Сприймає усну інформацію на слух/ Аудіювання** | **2Г. Усно взаємодіє та висловлюється /Говоріння** | **3Ч. Сприймає письмові тексти/ Читання** | **4П. Письмово взаємодіє та висловлюється/ Письмо** |
| **Січень** |  |  |  |  |
|  |  | **Презентація власного есе** (усний переказ написаного)  |  | **Есе (формальне) на одну із чотирьох тем (за вибором).****Виявлення певного рівня обізнаності з теми, що розкривається (письмово)**Обсяг 100-120 слів |
|  |  |  |  | **Зм.:** |
|  |  | Вміння будувати висловлювання, дотримуючись структу-ри формального есе  ***3 б.*** |  | Дотримання структури есе:- вступ;- основна частина;- висновки ***3 б.*** |
|  |  | Створення оригінального тексту відповідного стилю  ***2 б.*** |  |  Використання прикладів із власного життєвого досвіду або з творів мистецтва ***4 б.*** |
|  |  | Дотримання логічності та послідовності висловлювання  ***2 б.*** |  |  Побудова висловлювання певного обсягу логічно, послідовно ***2 б.*** |
|  |  | Виразність відображення   основної думки  висловлювання з дотриманням норм літературної мови  ***1 б.*** |  | Правильність розкриття теми висловлювання ***2 б.*** |
|  |  | Розуміння можливості різних тлумачень тієї самої проблеми ***2 б.***  |  | Виразність відображення   основної думки  висловлювання з дотриманням норм літературної мови ***1 б.***  |
|  |  | Відтворення змісту есе докладно, стисло, своїми словами, змінюючи форму викладу ***2 б.*** |  | **МО:** |
|  |  |  |  | Багатство лексичного слововживання |
|  |  |  |  | Граматична правильність написання  |
|  |  |  |  | Стилістична довершеність есе  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **К-ть балів**  | **К-ть помилок** |
| **1**  |  **13 і більше** |
| **2** | **12** |
| **3** | **11** |
| **4** | **9-10** |
| **5** | **8** |
| **6** | **7** |
| **7** | **6** |
| **8** | **5** |
| **9** | **4** |
| **10** | **3** |
| **11** | **2** |
| **12** | **1** |

 |
|  |  |  |  | Дотримання при написанні тексту вивчених:- орфографічних правил;- розділових знаків |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **К-ть балів**  | **К-ть помилок** |
| **1** | **15 і більше** |
| **2** | **13-14** |
| **3** | **11-12** |
| **4** | **9-10**  |
| **5** | **7-8** |
| **6** | **5-6** |
| **7** | **4** |
| **8** | **3** |
| **9** | **1+1****(негруба)** |
| **10** | **1** |
| **11** | **1 (негруба)** |
| **12** | **0** |

 |
|  |  |  |  | **Зразок виведення єдиної оцінки за письмову роботу:**З -: 10 б.МО:І, V – 4: 7 б.9 б. Л,Г,С – 2: 11 б. **10 б.** |
| **Лютий** |  |  |  |  |
|  |  |  | **Читання мовчки. Виконання завдань тестового характеру на сприйняття і розуміння фактичного змісту тексту після одного прочитування**Обсяг художнього тексту для читання мовчки **–** 360-450 слів, інших стилів – 300-360 слів,Швидкість читання мовчки за хвилину – 100-150 слів. |  |
|  |  |  | Правильність визначення теми тексту  ***1б.*** |  |
|  |  |  | Визначення основної думки тексту ***1 б.*** |  |
|  |  |  | Встановлення причинно-наслідко-вих зв’язків прочи-таного ***3 б.*** |  |
|  |  |  | Розуміння фактичного змісту ***3 б.*** |  |
|  |  |  | Визначення виражально-зображувальних засобів прочитаного тексту  ***1б.*** |  |
|  |  |  | Висловлення оціночних суджень за текстом прочитаного ***3 б.*** |  |
|  |  | **Монологічне мовлення. Слухання відеозаписів самостійно створеного висловлювання або переказу прочитаного тексту.****Обсяг тексту –** 100–150 слівТривалість звучання усного переказу – 3– 5 хвилин. |  |  |
|  |  | Вміння будувати висловлювання з дотриманням єдності стилю. ***1 б.*** |  |  |
|  |  | Дотримання логічності та послідовності висловлювання ***1 б.*** |  |  |
|  |  | Виразність відображення   основної думки  висловлювання з дотриманням норм літературної мови ***1 б.*** |  |  |
|  |  | Відтворення змісту заданого тексту своїми словами, змінюючи форму викладу ***3 б.*** |  |  |
|  |  | Використання мовних засобів відповідно до комунікативного завдання ***3 б.*** |  |  |
|  |  | Переказування тексту виразно, з гарною дикцією; глибоко й тонко відтворюючи емоційне забарвлення ***3 б.*** |  |  |
|  |  |  | **Читання вголос**Швидкість читання у звичайному для усного мовлення темпі – 80–120 слів за хвилину.Час його озвучення (за нормативною швидкістю) окремим/ою учнем/ученицею дорівнює 1–2 хвилинам (для читання слід пропонувати невеликі тексти зазначених у програмі стилів, типів і жанрів мовлення, відносно завершені уривки творів або порівняно великий текст, розділений на частини, які читаються кількома учнями/ученицями послідовно) |  |
|  |  |  | Читання:- з достатньою швидкістю ***1б.*** |  |
|  |  |  | * плавно

***1б.*** |  |
|  |  |  | * з гарною дикцією ***1б.***
 |  |
|  |  |  | - відповідно до орфоепічних норм ***3б.*** |  |
|  |  |  | -відповідно до інтонаційних норм ***3 б.*** |  |
|  |  |  | Відтворення особливостей змісту, стилю тексту, авторського задуму за допомогою темпу, тембру і гучності читання ***3б.*** |  |
| **Березень** |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Мовна перевірка з теми: «Апостроф. М’який знак. Подвоєння приголосних»** |
|  |  |  |  | Виконання шести завдань тестового характеру з вибором однієї правильної відповіді на знання та застосування вивчених орфограм ***6 б.*** |
|  |  |  |  | Редагування речень на правильність вживання в словах апострофа, м’якого знака і подвоєння приголосних ***3 б.*** |
|  |  |  |  | Складання трьох речень із введенням слів з вивченими орфограмами ***3 б.*** |
|  |  |  |  | **Твір-роздум із заданої теми** **Обсяг –** 0,5 – 1 стор. |
|  |  |  |  | **Зм.:** |
|  |  |  |  | Створення яскравого, оригінального за думкою та оформленням тексту відповідно до мовленнєвої ситуації.  ***1 б.*** |
|  |  |  |  | Дотримання структури написання твору:- вступ;- основна частина;- висновки ***3 б.*** |
|  |  |  |  |  Розкриття теми з добором переконливих аргументів на користь тієї чи іншої позиції ***3 б.*** |
|  |  |  |  | Використання інформації для розв’язання певних життєвих проблем, набутої з різних джерел ***3 б.*** |
|  |  |  |  | Вміння будувати висловлювання певного обсягу логічно, послідовно ***1б.*** |
|  |  |  |  | Виразність відображення   основної думки  висловлювання з дотриманням норм літературної мови  ***1б.*** |
|  |  |  |  | **МО:** |
|  |  |  |  | Багатство лексичного слововживання |
|  |  |  |  | Граматична правильність написання  |
|  |  |  |  | Стилістична довершеність  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **К-ть балів**  | **К-ть помилок** |
| **1**  |  **13 і більше** |
| **2** | **12** |
| **3** | **11** |
| **4** | **9-10** |
| **5** | **8** |
| **6** | **7** |
| **7** | **6** |
| **8** | **5** |
| **9** | **4** |
| **10** | **3** |
| **11** | **2** |
| **12** | **1** |

 |
|  |  |  |  | Дотримання при написанні тексту вивчених: - орфографічних правил;- розділових знаків |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **К-ть балів**  | **К-ть помилок** |
| **1** | **15 і більше** |
| **2** | **13-14** |
| **3** | **11-12** |
| **4** | **9-10**  |
| **5** | **7-8** |
| **6** | **5-6** |
| **7** | **4** |
| **8** | **3** |
| **9** | **1+1****(негруба)** |
| **10** | **1** |
| **11** | **1 (негруба)** |
| **12** | **0** |

 |
|  |  |  |  | **Зразок виведення єдиної оцінки за письмову роботу:**З -: 10 б.МО:І, V – 4: 7 б.9 б. Л,Г,С – 2: 11 б. **10 б.** |
| **Квітень**  |  |  |  |  |
|  | **Аудіювання. Слухання тексту. Письмові відповіді на запитання тестового характеру за змістом прослуханого.**Обсяг та час звучання текстів художнього стилю- 400-500 слів (4-5 хвилин) інших стилів – 300-400 (3-4 хвилини) |  |  |  |
|  | Правильність визначення теми тексту ***1 б.*** |  |  |  |
|  | Визначення основної думки тексту ***1 б.*** |  |  |  |
|  | Встановлення причинно-наслідкових зв’язків прослуханого ***3 б.*** |  |  |  |
|  | Розуміння фактичного змісту ***3 б.*** |  |  |  |
|  | Висловлення оціночних суджень за текстом прослуханого ***3б.*** |  |  |  |
|  |  Визначення виражально-зображувальних засобів прослуханого твору ***1 б.*** |  |  |  |
| Упродовж місяця, почина-ючи з 48 уроку |  | **Діалог на одну із заздалегідь запропонованих ситуацій.****Орієнтовна кількість реплік для двох учнів – 6-7.**Під час оцінювання діалогу необхідно диференціювати репліки на розгорнуті (складаються з двох і більше речень) і нерозгорнуті (виражені одним реченням). Якщо репліки розгорнуті, то їх кількість зменшується. *До вказаної кількості не зараховуються слова, що відносяться до мовленнєвого етикету (звертання, привітання, прощання тощо)* |  |  |
|  |  | Ведення діалогу  відповідно до запропонованої ситуації й мети спілкування ***1 б.*** |  |  |
|  |  | Виявлення рівня обізнаності з теми, що обговорюється ***1б.*** |  |  |
|  |  | Демонстрування рівня вправності у процесі діалогу: * стислість

***1б.*** |  |  |
|  |  | * логічність

***1б.*** |  |  |
|  |  | * виразність

***1б.*** |  |  |
|  |  | * доречність

***1б.*** |  |  |
|  |  | * оригінальність

***1б.*** |  |  |
|  |  | Висловлення особистої позиції щодо теми, яка обговорюється ***1б.*** |  |  |
|  |  | Дотримування норм літературної мови ***1б.*** |  |  |
|  |  | Використання реплік для стимулювання, підтримання діалогу ***1б.*** |  |  |
|  |  | Ввічливе спростовування висловлювань співрозмовника, які : |  |  |
|  |  | * є помилковими

***1б.*** |  |  |
|  |  | * не стосуються запропонованої ситуації

***1б.*** |  |  |
|  |  |  |  | **Мовна перевірка з теми: «Однорідні члени речення. Звертання. Вставні слова»**  |
|  |  |  |  | **Виконання шести завдань тестового характеру з вибором однієї правильної відповіді на знання та застосування вивчених пунктограм** **6 б.** |
|  |  |  |  | Редагування речень, у яких допущено помилки у вживанні вивчених пунктограм ***3 б.*** |
|  |  |  |  | Синтаксичний розбір речення з однорідними членами, звертаннями та вставними словами  ***3 б.*** |
|  |  |  |  | **Письмовий докладний переказ****Обсяг тексту –** 100–150 слів |
|  |  |  |  | **Зм.:** |
|  |  |  |  | Ступінь запам’ятовування прослуханого тексту ***2 б.*** |
|  |  |  |  | Правильність відтворення змісту: |
|  |  |  |  | * достовірність переданої інформації

 ***2 б.*** |
|  |  |  |  | * послідовність викладу
* ***2 б.***
 |
|  |  |  |  | * логічність викладу

***2 б.*** |
|  |  |  |  | * виразність відображення основної думки

***2 б.*** |
|  |  |  |  | * диференціація матеріалу на головне і другорядне ***2 б.***
 |
|  |  |  |  | **МО:** |
|  |  |  |  | Багатство лексичного слововживання |
|  |  |  |  | Граматична правильність написання  |
|  |  |  |  | Стилістична довершеність переказу  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **К-ть балів**  | **К-ть помилок** |
| **1**  |  **13 і більше** |
| **2** | **12** |
| **3** | **11** |
| **4** | **9-10** |
| **5** | **8** |
| **6** | **7** |
| **7** | **6** |
| **8** | **5** |
| **9** | **4** |
| **10** | **3** |
| **11** | **2** |
| **12** | **1** |

 |
|  |  |  |  | Дотримання при написанні тексту вивчених: - орфографічних правил;- розділових знаків |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **К-ть балів**  | **К-ть помилок** |
| **1** | **15 і більше** |
| **2** | **13-14** |
| **3** | **11-12** |
| **4** | **9-10**  |
| **5** | **7-8** |
| **6** | **5-6** |
| **7** | **4** |
| **8** | **3** |
| **9** | **1+1****(негруба)** |
| **10** | **1** |
| **11** | **1 (негруба)** |
| **12** | **0** |

 |
|  |  |  |  | **Зразок виведення єдиної оцінки за письмову роботу:**З -: 10 б.МО:І, V – 4: 7 б.9 б. Л,Г,С – 2: 11 б. **10 б.** |
| **Травень-червень**  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Диктант. Перевірка орфографічної та пунктуаційної грамотності****Кількість слів у тексті -**90–100. У визначенні кількості слів у диктанті враховують як самостійні, так і службові слова. |
|  |  |  |  | Правильність написання слів на вивчені впродовж року орфографічні правила та словникові слова, визначені для запам’ятовування |
|  |  |  |  | Правильність вживання розділових знаків відповідно до опрацьованих упродовж року правил пунктуації |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **К-ть балів**  | **К-ть помилок**  |
| **1** | **15-16 і більше** |
| **2** | **13-14** |
| **3** | **11-12** |
| **4** | **9-10** |
| **5** | **7-8** |
| **6** | **5-6** |
| **7** | **4** |
| **8** | **3** |
| **9** | **1+1 (негруба)** |
| **10** | **1** |
| **11** | **1 (негруба)** |
| **12** | **Помилок немає** |

 |
|  |  |  |  | **Зразок виведення оцінки за диктант:**І, V – 4: **7 б.**  |
|  |  |  |  | **Акуратність оформлення роботи – 5 виправлень прирівнюються до однієї помилки** |