**Барна М., Фірчук О.**

**Технологічна матриця видів тематичних діагностувальних робіт у розрізі груп загальних результатів (ГЗР) для здійснення оцінювання учнів 5-их класів НУШ з української мови**

**(2 семестр 2022-2023 навчального року, 76 год).**

# Модельна навчальна програма «Українська мова. 5-6 класи»

# для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О.В., Заболотний В.В., Лавринчук В.П., Плівачук К.В., Попова Т.Д.)

**Очікувані групи результатів навчання, що внесені у Свідоцтво досягнень:**

**1А. Сприймає усну інформацію на слух/ Аудіювання**

**2Г. Усно взаємодіє та висловлюється /Говоріння**

**3Ч. Сприймає письмові тексти/ Читання**

**4П. Письмово взаємодіє та висловлюється/Письмо**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведення ТДР** | **Групи загальних результатів (ГЗР)**  **Уміння, що підлягають оцінюванню, за видами видами тематичних діагностувальних робіт у розрізі ГЗР** | | | |
|  | **1А. Сприймає усну інформацію на слух/ Аудіювання** | **2Г. Усно взаємодіє та висловлюється /Говоріння** | **3Ч. Сприймає письмові тексти/ Читання** | **4П. Письмово взаємодіє та висловлюється/  Письмо** |
| **Січень** |  |  |  |  |
|  |  | **Презентація власного есе** (усний переказ написаного) |  | **Есе (формальне) на одну із чотирьох тем (за вибором).**  **Виявлення певного рівня обізнаності з теми, що розкривається (письмово)**  Обсяг 100-120 слів |
|  |  |  |  | **Зм.:** |
|  |  | Вміння будувати висловлювання, дотримуючись структу-ри формального есе  ***3 б.*** |  | Дотримання структури есе:  - вступ;  - основна частина;  - висновки  ***3 б.*** |
|  |  | Створення оригінального тексту відповідного стилю  ***2 б.*** |  | Використання прикладів  із власного життєвого досвіду або з творів мистецтва  ***4 б.*** |
|  |  | Дотримання логічності та послідовності висловлювання  ***2 б.*** |  | Побудова висловлювання певного обсягу логічно, послідовно ***2 б.*** |
|  |  | Виразність відображення   основної думки  висловлювання з дотриманням норм літературної мови  ***1 б.*** |  | Правильність розкриття теми висловлювання ***2 б.*** |
|  |  | Розуміння можливості різних тлумачень тієї самої проблеми  ***2 б.*** |  | Виразність відображення   основної думки  висловлювання з дотриманням норм літературної мови  ***1 б.*** |
|  |  | Відтворення змісту есе докладно, стисло, своїми словами, змінюючи форму викладу ***2 б.*** |  | **МО:** |
|  |  |  |  | Багатство лексичного слововживання |
|  |  |  |  | Граматична правильність написання |
|  |  |  |  | Стилістична довершеність есе |
|  |  |  |  | |  |  | | --- | --- | | **К-ть балів** | **К-ть помилок** | | **1** | **13 і більше** | | **2** | **12** | | **3** | **11** | | **4** | **9-10** | | **5** | **8** | | **6** | **7** | | **7** | **6** | | **8** | **5** | | **9** | **4** | | **10** | **3** | | **11** | **2** | | **12** | **1** | |
|  |  |  |  | Дотримання при написанні тексту вивчених:  - орфографічних правил;  - розділових знаків |
|  |  |  |  | |  |  | | --- | --- | | **К-ть балів** | **К-ть помилок** | | **1** | **15 і більше** | | **2** | **13-14** | | **3** | **11-12** | | **4** | **9-10** | | **5** | **7-8** | | **6** | **5-6** | | **7** | **4** | | **8** | **3** | | **9** | **1+1**  **(негруба)** | | **10** | **1** | | **11** | **1 (негруба)** | | **12** | **0** | |
|  |  |  |  | **Зразок виведення єдиної оцінки за письмову роботу:**  З -: 10 б.  МО:І, V – 4: 7 б.9 б.  Л,Г,С – 2: 11 б.  **10 б.** |
| **Лютий** |  |  |  |  |
|  |  |  | **Читання мовчки. Виконання завдань тестового характеру на сприйняття і розуміння фактичного змісту тексту після одного прочитування**  Обсяг художнього тексту для читання мовчки **–** 360-450 слів, інших стилів – 300-360 слів,  Швидкість читання мовчки за хвилину – 100-150 слів. |  |
|  |  |  | Правильність визначення теми тексту  ***1б.*** |  |
|  |  |  | Визначення основної думки тексту  ***1 б.*** |  |
|  |  |  | Встановлення  причинно-наслідко-вих зв’язків прочи-таного  ***3 б.*** |  |
|  |  |  | Розуміння фактичного змісту ***3 б.*** |  |
|  |  |  | Визначення виражально-зображувальних засобів прочитаного тексту  ***1б.*** |  |
|  |  |  | Висловлення оціночних суджень за текстом прочитаного ***3 б.*** |  |
|  |  | **Монологічне мовлення. Слухання відеозаписів самостійно створеного висловлювання або переказу прочитаного тексту.**  **Обсяг тексту –** 100–150 слів  Тривалість звучання усного переказу – 3– 5 хвилин. |  |  |
|  |  | Вміння будувати висловлювання з дотриманням єдності стилю.  ***1 б.*** |  |  |
|  |  | Дотримання логічності та послідовності висловлювання ***1 б.*** |  |  |
|  |  | Виразність відображення   основної думки  висловлювання з дотриманням норм літературної мови  ***1 б.*** |  |  |
|  |  | Відтворення змісту заданого тексту своїми словами, змінюючи форму викладу  ***3 б.*** |  |  |
|  |  | Використання мовних засобів відповідно до комунікативного завдання  ***3 б.*** |  |  |
|  |  | Переказування тексту виразно, з гарною дикцією; глибоко й тонко відтворюючи емоційне забарвлення  ***3 б.*** |  |  |
|  |  |  | **Читання вголос**  Швидкість читання у звичайному для усного мовлення темпі – 80–120 слів за хвилину.  Час його озвучення (за нормативною швидкістю) окремим/ою учнем/ученицею дорівнює 1–2 хвилинам (для читання слід пропонувати невеликі тексти зазначених у програмі стилів, типів і жанрів мовлення, відносно завершені уривки творів або порівняно великий текст, розділений на частини, які читаються кількома учнями/ученицями послідовно) |  |
|  |  |  | Читання:  - з достатньою швидкістю ***1б.*** |  |
|  |  |  | * плавно   ***1б.*** |  |
|  |  |  | * з гарною дикцією ***1б.*** |  |
|  |  |  | - відповідно до орфоепічних норм ***3б.*** |  |
|  |  |  | -відповідно до інтонаційних норм ***3 б.*** |  |
|  |  |  | Відтворення особливостей змісту, стилю тексту, авторського задуму за допомогою темпу, тембру і гучності читання ***3б.*** |  |
| **Березень** |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Мовна перевірка з теми: «Апостроф. М’який знак. Подвоєння приголосних»** |
|  |  |  |  | Виконання шести завдань тестового характеру з вибором однієї правильної відповіді на знання та застосування вивчених орфограм  ***6 б.*** |
|  |  |  |  | Редагування речень на правильність вживання в словах апострофа, м’якого знака і подвоєння приголосних  ***3 б.*** |
|  |  |  |  | Складання трьох речень із введенням слів з вивченими орфограмами ***3 б.*** |
|  |  |  |  | **Твір-роздум із заданої теми**  **Обсяг –** 0,5 – 1 стор. |
|  |  |  |  | **Зм.:** |
|  |  |  |  | Створення яскравого, оригінального за думкою та оформленням тексту відповідно до мовленнєвої ситуації.  ***1 б.*** |
|  |  |  |  | Дотримання структури написання твору:  - вступ;  - основна частина;  - висновки  ***3 б.*** |
|  |  |  |  | Розкриття теми з добором переконливих аргументів на користь тієї чи іншої позиції  ***3 б.*** |
|  |  |  |  | Використання інформації для розв’язання певних життєвих проблем, набутої з різних джерел ***3 б.*** |
|  |  |  |  | Вміння будувати висловлювання певного обсягу логічно, послідовно ***1б.*** |
|  |  |  |  | Виразність відображення   основної думки  висловлювання з дотриманням норм літературної мови  ***1б.*** |
|  |  |  |  | **МО:** |
|  |  |  |  | Багатство лексичного слововживання |
|  |  |  |  | Граматична правильність написання |
|  |  |  |  | Стилістична довершеність |
|  |  |  |  | |  |  | | --- | --- | | **К-ть балів** | **К-ть помилок** | | **1** | **13 і більше** | | **2** | **12** | | **3** | **11** | | **4** | **9-10** | | **5** | **8** | | **6** | **7** | | **7** | **6** | | **8** | **5** | | **9** | **4** | | **10** | **3** | | **11** | **2** | | **12** | **1** | |
|  |  |  |  | Дотримання при написанні тексту вивчених:  - орфографічних правил;  - розділових знаків |
|  |  |  |  | |  |  | | --- | --- | | **К-ть балів** | **К-ть помилок** | | **1** | **15 і більше** | | **2** | **13-14** | | **3** | **11-12** | | **4** | **9-10** | | **5** | **7-8** | | **6** | **5-6** | | **7** | **4** | | **8** | **3** | | **9** | **1+1**  **(негруба)** | | **10** | **1** | | **11** | **1 (негруба)** | | **12** | **0** | |
|  |  |  |  | **Зразок виведення єдиної оцінки за письмову роботу:**  З -: 10 б.  МО:І, V – 4: 7 б.9 б.  Л,Г,С – 2: 11 б.  **10 б.** |
| **Квітень** |  |  |  |  |
|  | **Аудіювання. Слухання тексту. Письмові відповіді на запитання тестового характеру за змістом прослуханого.**  Обсяг та час звучання текстів художнього стилю- 400-500 слів (4-5 хвилин) інших стилів – 300-400 (3-4 хвилини) |  |  |  |
|  | Правильність визначення теми тексту  ***1 б.*** |  |  |  |
|  | Визначення основної думки тексту  ***1 б.*** |  |  |  |
|  | Встановлення  причинно-наслідкових зв’язків прослуханого  ***3 б.*** |  |  |  |
|  | Розуміння фактичного змісту ***3 б.*** |  |  |  |
|  | Висловлення оціночних суджень за текстом прослуханого  ***3б.*** |  |  |  |
|  | Визначення виражально-зображувальних засобів прослуханого твору ***1 б.*** |  |  |  |
| Упродовж  місяця, почина-ючи з 48 уроку |  | **Діалог на одну із заздалегідь запропонованих ситуацій.**  **Орієнтовна кількість реплік для двох учнів – 6-7.**  Під час оцінювання діалогу необхідно диференціювати репліки на розгорнуті (складаються з двох і більше речень) і нерозгорнуті (виражені одним реченням). Якщо репліки розгорнуті, то їх кількість зменшується. *До вказаної кількості не зараховуються слова, що відносяться до мовленнєвого етикету (звертання, привітання, прощання тощо)* |  |  |
|  |  | Ведення діалогу  відповідно до запропонованої ситуації й мети спілкування ***1 б.*** |  |  |
|  |  | Виявлення рівня обізнаності з теми, що обговорюється  ***1б.*** |  |  |
|  |  | Демонстрування рівня вправності у процесі діалогу:   * стислість   ***1б.*** |  |  |
|  |  | * логічність   ***1б.*** |  |  |
|  |  | * виразність   ***1б.*** |  |  |
|  |  | * доречність   ***1б.*** |  |  |
|  |  | * оригінальність   ***1б.*** |  |  |
|  |  | Висловлення особистої позиції щодо теми, яка обговорюється  ***1б.*** |  |  |
|  |  | Дотримування норм літературної мови ***1б.*** |  |  |
|  |  | Використання реплік для стимулювання, підтримання діалогу ***1б.*** |  |  |
|  |  | Ввічливе спростовування висловлювань співрозмовника, які : |  |  |
|  |  | * є помилковими   ***1б.*** |  |  |
|  |  | * не стосуються запропонованої ситуації   ***1б.*** |  |  |
|  |  |  |  | **Мовна перевірка з теми: «Однорідні члени речення. Звертання. Вставні слова»** |
|  |  |  |  | **Виконання шести завдань тестового характеру з вибором однієї правильної відповіді на знання та застосування вивчених пунктограм**  **6 б.** |
|  |  |  |  | Редагування речень, у яких допущено помилки у вживанні вивчених пунктограм  ***3 б.*** |
|  |  |  |  | Синтаксичний розбір речення з однорідними членами, звертаннями та вставними словами  ***3 б.*** |
|  |  |  |  | **Письмовий докладний переказ**  **Обсяг тексту –** 100–150 слів |
|  |  |  |  | **Зм.:** |
|  |  |  |  | Ступінь запам’ятовування прослуханого тексту  ***2 б.*** |
|  |  |  |  | Правильність відтворення змісту: |
|  |  |  |  | * достовірність переданої інформації   ***2 б.*** |
|  |  |  |  | * послідовність викладу * ***2 б.*** |
|  |  |  |  | * логічність викладу   ***2 б.*** |
|  |  |  |  | * виразність відображення основної думки   ***2 б.*** |
|  |  |  |  | * диференціація матеріалу на головне і другорядне ***2 б.*** |
|  |  |  |  | **МО:** |
|  |  |  |  | Багатство лексичного слововживання |
|  |  |  |  | Граматична правильність написання |
|  |  |  |  | Стилістична довершеність переказу |
|  |  |  |  | |  |  | | --- | --- | | **К-ть балів** | **К-ть помилок** | | **1** | **13 і більше** | | **2** | **12** | | **3** | **11** | | **4** | **9-10** | | **5** | **8** | | **6** | **7** | | **7** | **6** | | **8** | **5** | | **9** | **4** | | **10** | **3** | | **11** | **2** | | **12** | **1** | |
|  |  |  |  | Дотримання при написанні тексту вивчених:  - орфографічних правил;  - розділових знаків |
|  |  |  |  | |  |  | | --- | --- | | **К-ть балів** | **К-ть помилок** | | **1** | **15 і більше** | | **2** | **13-14** | | **3** | **11-12** | | **4** | **9-10** | | **5** | **7-8** | | **6** | **5-6** | | **7** | **4** | | **8** | **3** | | **9** | **1+1**  **(негруба)** | | **10** | **1** | | **11** | **1 (негруба)** | | **12** | **0** | |
|  |  |  |  | **Зразок виведення єдиної оцінки за письмову роботу:**  З -: 10 б.  МО:І, V – 4: 7 б.9 б.  Л,Г,С – 2: 11 б.  **10 б.** |
| **Травень-червень** |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Диктант. Перевірка орфографічної та пунктуаційної грамотності**  **Кількість слів у тексті -**90–100. У визначенні кількості слів у диктанті враховують як самостійні, так і службові слова. |
|  |  |  |  | Правильність написання слів на вивчені впродовж року орфографічні правила та словникові слова, визначені для запам’ятовування |
|  |  |  |  | Правильність вживання розділових знаків відповідно до опрацьованих упродовж року правил пунктуації |
|  |  |  |  | |  |  | | --- | --- | | **К-ть балів** | **К-ть помилок** | | **1** | **15-16 і більше** | | **2** | **13-14** | | **3** | **11-12** | | **4** | **9-10** | | **5** | **7-8** | | **6** | **5-6** | | **7** | **4** | | **8** | **3** | | **9** | **1+1 (негруба)** | | **10** | **1** | | **11** | **1 (негруба)** | | **12** | **Помилок немає** | |
|  |  |  |  | **Зразок виведення оцінки за диктант:**  І, V – 4: **7 б.** |
|  |  |  |  | **Акуратність оформлення роботи – 5 виправлень прирівнюються до однієї помилки** |